



Copyright © King Saud University

٨١١
م
(مجموع أشعار وأزجال) ، لعدة من الناطقين .
بخط سنة ١٣٠٩ هـ .
٤١ ق ٢ س
نسخه جيدة ، خطها نسخ معتاد
١ - الشعر ، ادب اللغة العربية .
٢ - تاريخ النسخ .

١٥١٩

King Saud University

جامعة الملك سعود



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	مجموعة الزمان
اسم المؤلف	عبد منعم الزوي
تاريخ النسخ	١٢١٩ هـ
عدد الأوراق	١٤١
رقم التسجيل	١٥١٩
رقم التوثيق	١٢٢٥

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه أرجال لبعض
الآداب الفضلاء صلح الله لي ولهم الأمان

حمل زجل من كلام

الأديب النبیه مصطفی الشاذلی المحلاوی المشهور
المطامع

يا مصر الله بالكرم شرفك من جد هم طه مليح الملاح
ياسعد من زار الكرام كل يوم وشاهد الأسياد مسامع صباح

دور

يا زائر أولاد النبي كل يوم حاشا وكلا في الحمي تنظلم
ولا يصيبك ضيم بمحب الكرام من جد هم سلم عليه السلم
كم أفرحوا مكروب بأذن الآله وخلصوه أهل النهم من العدم
إذا أنا هم مستجير يستجار يرجعوه زائد قبول وارتجاح
ياسعد من زار الكرام كل يوم وشاهد الأسياد مسامع صباح

دور

يا زائر أولاد النبي كل يوم ساعة وفانك يحضروك الكرام
هوا جميع الأديب لاجلهم ويونسوك في وحدتك يا هام
ويخففوا عنك سوال الملوك بأذن من يحيي جميع العظام

وكل

وكل جمعه مثل ما زرتهم يسعوا يزوروك في المساو الصباح
ياسعد من زار الكرام كل يوم وشاهد الأسياد مسامع صباح

دور

يا زائر أولاد النبي كل يوم ادخل على جامع شباب الخلود
تلقى أهيل العلم تقر أحصص في شرح توحيد الآله الودود
من بعد ما يقرؤ الجميع يفتقوا بالفن صلا لا حمد أصيل الجود
بنو دوي جيشه الجميع ملها والماتبع من بين بيانه وساح
ياسعد من زار الكرام كل يوم وشاهد الأسياد مسامع صباح

دور

يا زائر أولاد النبي كل يوم أفقد جنة المنبر وزيل العنا
وابسط أياديك للحسن والحسين والناجحة اقراها تعيش في همتا
ومرغ الخدين وبوس العقب وأطلب من الأسياد تنال المنا
وتخذ اجازة بالزبارة لهم من قارين العلم أهل السماح
ياسعد من زار الكرام كل يوم وشاهد الأسياد مسامع صباح

دور

أفقد جنة القمر وواض لها ان كنت تدري في معاني السور
تسمع لأهل الفضل أصوات حسا بنور يفوق شمس والقمر
يتلو كلام رب العباد الفير ما حازهم سلطان ولناس و زر
الامقام سيد الحسن والحسين يضمهم ما حد يحصى رواح
ياسعد من زار الكرام كل يوم وشاهد الأسياد مسامع صباح

دور



ادخل مقام سيد الحسن والحسين ۷ وقل عليكم جملة يا كرام
ان تجبروا كسرى بجاه النبي ۷ ولم تقوتوني بحق السلام
اني عليل موسود هجت الكرى ۷ والدمع علم فوق خدودي علام
ولا بقاء حيل ولا في قوى ۷ وحت لكم اشكي اليم الجراح
يا سعد من زار الكرام كل يوم ۷ وشاهد الاسياد مسامع صبح

دور

ولف في روضه يمين الكرام ۷ واقتر الم نشرح وشون ذالقيم
تشتق روائح عطرها على طر ۷ للاحسنين يا صاح عطية كريم
وادخل مقام رب العباد شرقه ۷ يا سعد من كان في جهنم مقيم
وضم مقصوره بها السعد دار ۷ ومس وجهك يستند بالصلاح
يا سعد من زار الكرام كل يوم ۷ وشاهد الاسياد مسامع صبح

دور

من بعد ما تزور الكرام يا كريم ۷ احسن لمزك يستحق العطا
ولو بكسرة زاد لاهل السيل ۷ ولا تخلى لاجتهادك بطا
وكن مسامح في جميع الامور ۷ ومن لسانك من العيوب والخطا
وان كنت ما تملك بيدك خطا ۷ كله تكون معروف وفخر الزاج
يا سعد من زار الكرام كل يوم ۷ وشاهد الاسياد مسامع صبح

دور المديح

امدح نبى انزل عليه الدليل ۷ بالعلم والقران وكل الثواب
نبى رقى للخلق في حضرته ۷ وخاطب المولى بافصح خطا
ابن الديجين اصل اصل المجدد ۷ شافع ونافع في زار الحساب

قصدي

قصدي ترى عيني مقام النبي ۷ وشاهد اصحابه الكرام السباح
من سجزاته الشق لجملة القمر ۷ وكل يوم الشمس تقرب لي الصبح

دور الاستشهاد

وان حد قال لك من مدح دي المديح ۷ فقول لهم شيخ بالمجمله يسريح
مخدا م لاهل المعرفة والادب ۷ وكل من كان بلعاني فصيح
الشاد لي لقي ونام مصطفى ۷ مداح جمال طه وقدره جيج
مدحت اسيا دي الحسن والحسين ۷ هما لنا عند الشدايد نجاح
يا سعد من زار الكرام كل يوم ۷ وشاهد الاسياد مسامع صبح

من كلام الامام الغباري

المطلع

الحمد لله الحميد الحميد ۷ على وعلا قدر من مجده
مقصود وموجود في العلم والوجود ۷ في السر والجهرا قصص توجن

دور

ما اعظمه مالك ملك مقتدر ۷ سلطان عظيم في الملك والحمد
يرفع يضع يعزل يولي يهيب ۷ يمرض يعافي سرمدى الابد
لطيف خبير يعلم بما في الظنون ۷ رحمن رحيم قادر مهن صمد
بالعدل في خلقه حكم ما ظلم ۷ ذا قربه للخير وذا بعده
وذا كثير اعطاه وذا اعطاه قليل ۷ وذا شفى اشغاه وذا اسعده

دور

وينظر الزاني ويستتر عليه ۷ ويسمع الراعي اذا ما دعا
ويرزق الدود في صم الحجر ۷ صنعة اله قادر مجيب الدعاء

ويزجر العاصي بكثر النده ٧ والسر من نطفه وهي في وعاء
حتى يصير مخلوق مخلوق حكمه ٧ من نطفه لما يحيى مولده
ولو ملوك في كل حين يخدموه ٧ ان جاء بميل يلقا الخلاص منه

دور

خلق خلق واتقن جميع ماضع ٧ وانشا السموات العلا باقدار
ومهد الارضين بشقل الجبال ٧ واجرى عليها الماء وبالاقدار
خلق من الطين آدم المجتبى ٧ وزين الروض باختلاف الثمار
وانطق بفضله السن الذاكرين ٧ دع عنك العابد على معبده
وانسها والجنان وما في النجوم ٧ واهل السموات كلها تقبده

دور

هذا النهار والليل بصنعة حكيم ٧ لهم عجائب جل باري الصور
الليل حكى رمدان قداسل عليه ٧ شعر تيه اسود وغاب القمر
والصبح جاء بحكى غبار لؤلؤى ٧ بمرود ابيض لامع لاهل النظر
واذا اكتمل بالليل يكمل السواد ٧ باذن الكريم اعناد بما عوده
يجي النهار بجلبه بكل الضياء ٧ وبسل من جفن الطام مروده

دور

يا من صبح حداد بقصو وقيد ٧ ينفخ بكون القبح فعل الذنوب
صلى وكون للصبر سندال شرا ٧ للخير طرائق فيه وتقوى وتوب
وان اردت رب العرش محيى اوام ٧ بين اهل فلک من الخطا والعيوب
اطفي شرار شرار بآية الهدى ٧ وسن قلبك بالثفا واسبرده
نكل شئ له ضد حتى المد يد ٧ يسطى من اجناسه عليه مبرده

دور

دور

يا من صبح فلاح قليل الفلاح ٧ ومن سجل الذنب صار في انكسار
بدرت لك في الارض حب الخطا ٧ طلع قليل ما اوفى شئ ببتدار
روى حدودك من دموع الخشوع ٧ شوق طينتها من فلة الري بار
والموت حصد زرعت فبادر عسى ٧ تنال الرضى من عند من تقصد
وابدر تقاوى الخير واودع جميل ٧ وايش ما درته الان غدا تقصد

دور

يا صبر في عمرك ذهب وانصرف ٧ ونفقت ما في الكيس ولا شئ حصل
واصبحت في مستقبح المعصيه ٧ تفرح لرد الجيد وتبض الزعل
تم حرر الباقي لنفسك وتوب ٧ من نصبة الميزان وقبح العمل
والى يكون في النفد صاحب نظر ٧ ينظر بعين النصح في منقده
يعلم بان الحق ناقد بصير ٧ ايش ما ورد يوم الحساب ينقده

دور

باري الحما م الحما فيه تجدد ٧ فيه غير لاهل الحشر عند الوفا
والهوض عليه رحمه نهار الورد ٧ والخلق في الحشر عرايا حفا
كم ذبون جفامات وحين غسلوه ٧ بالسر فوق تابوت حملوا حفا
وكم ذبون بات في خلاوى الوضى ٧ طاهر مطهر والنعيم مرقه
ودا تراه من ما جفنا حار وصار ٧ يطلب نجاه من حر مستوقه

دور الاستشهاد

اصل الصانع رقة الحاشيه ٧ والنسج في تلك القماش الرقيق
وساير الصانع يقولوا حقيق ٧ عمر الجديده ما هشر بحال العقيق

وحمل ذا النظم الغباري خلف ٧ شاطر وجأ للفر عارق مطبق
مصلح بحال الشئ ما هو ش بحال ٧ من المصالح المصلوح بروح يفسد
والتي يكون في صنعتها هوان ٧ يحق لولا د صنعتها فحسها

دور الاستشهاد

وبعد فاصلوا على من امر ٧ بالشرع والدين والصلاد والصيام
احمد ختام الرسل والانبياء ٧ تهادي بعث رحمه لجمع الانام
يا عاشقه بالقلب صلي عليه ٧ من كان تظله في الهجير الغمام
لماسرى زين العرب والعجم ٧ اطلق سبيل هذا ودا قتيك
وكم غزا غزوه وفيها النصر ٧ وخالقه بالنصر قد اميد

حمل زجل اخر

المطلع

يا قلب لا نصحب قبح الافعال ٧ عمرك ولا نأخذ عقيقه منه
وعن قليل الاصل خذ لك مغزل ٧ يكفي قليل الاصل بعدك عنه

دور

يا قلب عاشق كل من كان ندك ٧ وامشي على مهلك تعيش متعني
واصحب سليم الطبع اولي وحسن ٧ ان طعنتني يا قلب تتمع مني
واحفظ رفق من كان لودك حافظ ٧ او غاب عليك يا قلب روح منعتني
واسال عليه يا قلب وانظر فعله ٧ هذا اساس الود هذا فته
وعن قليل الاصل خذ لك مغزل ٧ يكفي قليل الاصل بعدك عنه

دور

يا قلب خانوك الذين قد كانوا عندك مقام الاهل واعلارته

وبان

وبان زعلمهم وانكشف منضمهم ٧ كان كان الود معهم نصبه
يا قلب لا تنعني رفقمهم عمرك ٧ ولا تقول يا قلب كان لي عصبه
انزع يدك منهم وابعدهم ٧ ذي سلونك يا قلب احسن منه
وعن قليل الاصل خذ لك مغزل ٧ يكفي قليل الاصل بعدك عنه

دور

منين احبيب لي قلب وانرك قلبي ٧ دابر مسوح في جميع الاقطار
وقول جزا من كان يدور في الاسواق ٧ ويشترى المعكوس باغلا لسعار
اهل العقول قالت فيه عبر ٧ قبل الشرا يا قلب نفق واختار
وخد مرديك عن مرام الطيب ٧ واسال على اللى الاصل رباسه
وعن قليل الاصل خذ لك مغزل ٧ يكفي قليل الاصل بعدك عنه

دور

يا قلب كدك في الملوس صنايع ٧ ولا حفظ ودك ولا معروفك
ولك زمان يا قلب وانهم موم ٧ ما يوم حفظ ودك ولا معروفك
لو كنت تلفاه كل ساعه عامل ٧ عليك مشبك لم تا من خوفك
ون طعنتني يا قلب ببيع واسلاه ٧ ذي سلونك يا قلب احسن منه
وعن قليل الاصل خذ لك مغزل ٧ يكفي قليل الاصل بعدك عنه

دور

يا قلب لو كان لك نظر فنظر به ٧ وتعرف الناقص من الد يوافق
ما كان يحي لك كل من كان خارج ٧ تقوم بجهلك تعلمه ديواني
ميرتني يا قلب من افعل لك ٧ وغان حوالى وانقلب ميزان
يا قلب لا تفض زعل تنقظر ٧ ولا يغرك في المناقد رنه
وعن قليل الاصل خذ لك مغزل ٧ يكفي قليل الاصل بعدك عنه

دور
يا قلب فيق من رقدتك واستنبه **دور** وانترك نديمك فالدما حيرات
وعف نفسك عن الحياته يكفيك **دور** لحسن بقالك عذق ايام سكرات
واسقى البلب بعد الشرب المنعاد **دور** سم الافاعي وامرجه بالفطرات
واسقى الردى علقم وقول له كاسك **دور** وقل راحاته وعكر دمه
ومن قليل الاصل خذ لك معزل **دور** يكفيك قليل الاصل بعدك عنه

دور
يا قلب ضيعت الزمان في غيبك **دور** ليش طال عليك ففترق الناس طابيل
يا قلب كبرك من مشقهم معهم **دور** ولم يجهلك من رفقتهم حاييل
وانترك ردى الطبع داير مجنون **دور** وخليك ديماعن رفقتهم ماييل
وان جالك الحرا الاصيل المنسوب **دور** احذر تخيب بالموه ظنه
ومن قليل الاصل خذ لك معزل **دور** يكفيك قليل الاصل بعدك عنه
ولبعض الادب بهذا الرجل

المطلع

هويت المدامه صبحتي مقيم **دور** بحان الندما وارفع لي مقام
وجالسهم حتى انجلت صبحتي **دور** وشاهدت معنى النور ومعنى الظلام

دور

انا كنت لا ادرى طريق الهوى **دور** ولا اعرف الصربا ولا العاشقين
دعاني النقيب مررت على حاش مدام **دور** رايت الندما كلهم حاضرين
روني دعوى لجبل امر يكون **دور** بقيت عندهم في الحان من الجالسين
رايت المقام اشرق ونوره وضح **دور** وزاد الصيام بعد ذاك الغيام

وجاءت

وجاءت من الخلوى سعادي تنجلي **دور** وساروا الندما في هذا وانظام

دور

يا حسنها لما علينا انجذبت **دور** بهنج الدجى والليل علينا ستور
نور سرها وضع علينا المقام **دور** وكاس حميا سارلينا بيدور
ماست معاطفها وسرنا بها **دور** سكارى وانستنا جميع الامور
وهنا بها حتى خلعتنا العذار **دور** وسار كل عاشق لومعاني هيام
ولا المبتدى فيها كما المنتهى **دور** ولا كل خالي مثل صاحب غرام

دور

بذي المدامه سر من قبل نوح **دور** ومن قبل آدم في الوجود يا خبير
تقيم السطيج من سرها والكسج **دور** ونجى العليل ونرد الاعشى بصير
ونجى العياض عن صدوراهما **دور** وتعدل طريقهم وتغنى الفقير
ومن كان ملائم حانها كل يوم **دور** ولا لو اشغال الابهى واهتمام
باذن الاله يبلغ جميع ما طلب **دور** ويبقى بها اعلا جميع الاسام

دور

رجال المدامه من هواهم بها **دور** بزلوا لها الارواح وابعوا النفوس
وعدم عن الاوطان وكل الوجود **دور** وساروا عرايا ليريدوا اللبوس
وقالوا يكفيننا هوى عشقتنا **دور** بنور شمس خضر بكر عذرا عروس
فناديت لهم في الحال ولكن بحال **دور** الا ياند اما لا تطيلوا الملام
انا قلت هي عشقتي وهي مذهبي **دور** وديني وايماني وكل المرام

دور

يا حسنها صميا سري سرها **دور** تبارك وسبحان المصور لها

خفيفه لطيفه مطربه مصحبه ۷ و تشفق من النيران على اهلها
قديمه عظيمه منفضه مدهشه ۷ كذا الفضل لاهل الفضل من فضلها
حياه النفوس شمس الحيا التي ۷ لها كل عاشق لم يذوق المدام
تبيع لو الليالي كل ما يشتري ۷ هواها و يترقى بها كل عام

دور

فلو يعرفوا العذال مقام دي العروس ۷ لكانوا يعرفوا الزاد وطيب الرقاد
وتسغموا ذاك الحميا التي ۷ عليه انصلاح الجسم بعد الفساد
ولكن بشقوتهم وسوء وعدهم ۷ جفوها وكان الوعد اصل العناد
واما الذي كان سعدهم وعدهم ۷ قاموا طرايقها ونصبوا الخيام
وما دارت سعادتي وسط المضارب ۷ تقول رجالي هم من اهل السلام

دور

ايانعم ذاك الخام وذاك الحيام ۷ وذاك الرجال القايمين بالوجود
رجال تراهم حافظين عهدها ۷ باعوا بها الارواح داووا العهود
ابانهم اوقات المسم بها ۷ على رغم انف العاذلين والمحسود
وحق الذي اشغل فوادي بها ۷ وذود غرامي في هواها هيام
خلعت العذار في حبى ما قدرت ۷ ضياعها وشاهدت الحلال والحرام

دور

خلعت العذار لما لقيت المقام ۷ ولا عاذ علينا من كلام العذول
يقول ما يقول وما ينسبه إلي ۷ انا عن غرامي والهوى لم احول
يكفى وصالى بالحيا التي ۷ هي اصل من اصل الاصول في الاصول
لن الوصال منها تمام السرور ۷ ولو فرد معي اخبروني الكرام

فكيف

فكيف الذي قضى زمانه بها ۷ ومنها وفيها لم يزل في هيام

دور

ومنها روو عن وارثي العلوم ۷ لانها مفتاح جنان النعيم
وفيها حياه القلب للمثقف ۷ وعطر الشذا منها شفا للسقيم
ومنها ثمار العلم والمعرفه ۷ ونفي السوا واشبات وجود القيم
ومنها المعاني والظهور والبيان ۷ عند الموفى كثرها في الدوام
يارب تلحقني بها يا خبير ۷ وامتنى عليها يا كريم الكرام
حمل رجل للدريش الرشيد المشهور بابن عجوه

المطلع

في دي الزمان اصحاب تقول اتزجج ۷ ولا تقول في مقصدي ذريه
ان كان بنات جابولك العاقدار ۷ وان كان ذكورا لثقتي حنيه

دور

يا صاحبي وان خدتنك ناصح ۷ خليلك لو حذرك من بسط في ذانك
ولا تجيب ذكر الزواج في بالك ۷ تعيش مهني في صفا وحياتك
ان الزواج يا خل ما فيه راحه ۷ ويكرهوك بعد الوداد رفقاتك
من بعد ذاك الحظ تصبح مقبوض ۷ ولا معك رفقه ولا اسانيه
تكون غنى يذهب مناعك منك ۷ تصبح فقير لم تلتقي عزبيه

دور

واخبرك ان كنت صاحب معقول ۷ اصغى لقولي واستمع لي يا صاح
واسأل مجرب بجربك عن حاله ۷ ان كان مرادك يارفيقي تزناح
من الزواج ثوب في الزمان اترجج ۷ وافنصر واتبع طريق الاصلاح

ولا تقول في مقصدي الزوج ٧ ان الزواج فيه الهوم مخفيه
جمعه انبساط فيه تنعكس طول كبر ٧ وتترك الصنعه ونسب الغيه

دور

جنس النساء حازوا كايده شتا ٧ واستعظم الله كيدهم في القرن
مذكور ومكتوب في الكتاب المنزل ٧ واستضعفوا الشيطان وكيد الشيطان
وكلهم كان يكون في الدنيا ٧ اسال عليه نلقى اساسه النساء
الدينه فيهم تضيى جنبه ٧ والعاقله فيهم تكون همويه
ولا تخاف الا من الله دائما ٧ في كل ساعه تدعى الحربه

دور

كيد شب من جور النساء شيايب ٧ من بعد ذلك المظا اصبح منها
وكبر غنى خلوه يبيع المبيعه ٧ وصنعه هاجج وفارق لوطان
وكبر شجاع في الحرب صاحب قوه ٧ ذلوه وسار بعد الشجاع لغبان
وكبر فصيح من كيدهم صار ابكم ٧ لم يعرف المعنى ولا ايش هيه
فخذ حذر فيهم ولا تات منهم ٧ ما في النساء خير لو تكون بكره

دور

وجنس منهم كل يوم تزوكر ٧ وترتمى على الارض تفعل صنعه
وتقول لهم دي الوقت شينجى بنافى ٧ وتسبك الحيله وتبدع بدعه
يستعقدوا فيها جميع النساء ٧ يسعوا لها لو كان لوسط الفلحه
والى تقول امشى بنا نفترج ٧ واسالى على خالك حوريه
ان كان يطلق جوزها ضررها ٧ ولا يرا جمعها على كرهيه

دور

دجنس

وجنس منهم سايحه في الدنيا ٧ وكل يوم في شيخ تقضى الايام
في السبيك ديا الامام والبيدق ٧ وابو السور تسعى اليه باقدام
واولاعنان ديا الصواقي تسعى ٧ للاربعين واوقات لسيدى درغام
ولم تخلص شيخ يكون فيه حضرة ٧ لما تروح له عامله مجريه
والاوليا من دى النساء في ضيقه ٧ لانهم ما عند همشى نيه

دور

واقوى العجب منهم اذا كان حرمه ٧ ثليق بقلبك يا اهيل المعروف
تدخل بها هائم وتدخل مشطك ٧ اذا اتيت البيت وانت مقروق
لما تشوفك جي تفعل انداب ٧ وتبدل المعروف بفعل المثلوف
تبقى معاها في اسوا الحالات ٧ من بعد ما تبقى سواك مهاديه
ان جيت تقوم تروح الدكان ٧ في الحال تصور لك امور مخفيه

دور

واقوى العجب في من يكون متزوج ٧ لاجل المقدر واحد بلانه
وتقوم قوام بدرى تروح الحمام ٧ وترتجع عند المسا نقبانه
وتتركه يطبخ ويعجن بيده ٧ ان جا يقومها تقول كسلانه
يكفى ادينى كاشتن لميته ٧ بناخذ منى عرق ايديه
يجرص ويعرف ان روجه مغلوب ٧ وايش حيلة المغلوب سوا الذليه

دور

وتلتقى فيهم كافي بلوه ٧ اذا اخذت واحد فقير في الحال
وتلتقيه شحات وصاحب جحه ٧ يمشيت وينتر كل ساعه في حال
تقل عليه حيله تبطل فشره ٧ نعطيه ثالا ريات رسمال

ومن مكايدهم امور كثيرة
لا يالهف قصي ولا بالذفر
والبلبل اذا كان متفصلا في تكتنه
او مكر يسهل ولا يستكر
لانهم في المكر مكر منه
وفي الجبل والشيطة هم اكثر
كبر من ملوك بعد انفسهم
مجيئين مسكنهم البريه
فاقوا القصور والحكمه والاوطان
حق الخدم والاعمال بالكلية

(دور ۳۴)
وانصرت ان كنت في مقصودك
تخطب وتزوج وتطامع
اسال على اهل الاصل والخطب منهم
ان الاصل يقر معاده المعروف
واحد ر قلاه الاصل لا تقربهم
يضعوا مالك في صعد دون
واحد تناسب ناس يكونوا اشرار
ولا حوش في الاصل حرايبه
واختار لابنك خان وناظر اخيار
ناسا اكابر في البلد مسيبيه

(دور ۳۵)
وان كنت متزوج واعطاك ربك
ذو وجه ملبه بحت في قدافك
تطاولك وكلها ناسا
واخلات في اورد مثل خلافتك
ان غبت عنها قدر ساعه يوم
تقول انما تاتي اشر عاقل
اسم النبي حولك حسب الله
لا بأس عليك يا نورضايبه
وان قلت يا ربني تقول يا حبيبي
يا عشتة خلتي في مدهيه

(دور ۳۶)
(احول)
(صم)

او عاودك يوم تقرا تزوج
واحدة عليها ما بقي سلطات
واقطعوا بقال ليله ملبسوط
ما علم الا تزوج باثنين
ان شافك مزاج تصور
وتقلب الود القديم بالبعضه

تصبر عليه لما يروحو منه
وتقول فالوس ستي فلانه هم فين
دي كل ساعه رايجالي بجيه

(دور ۳۷)

ون جيت تراضى دي وتعل جيله
وتقول لها ما عندى مثله
انا احبك دون جميع النسوان
انا قوت وكها وتبقى عندي
اعز من روجي ونور عينيه
ما ينطليش هلسك عليم كله
تبياك في غم للصبيته

(دور ۳۸)

تقوم على دالك القديعه الفير
تسال على بيت الجديد هو فين
يجيب سعاها امها والجيران
تدخل عليها بانها تتحدث
وتقول لها اني اخذت في جوزي
ويمسكوها يضربوها علقه
وتتركوها في الديار مرسيه

(دور ۳۹)

توب يا خليلي وارجع احسن لك
لانهم في المكر فاقوا البليس
من بعد ذاك الحظ اصبح منها
لانني ياغل قاسيت قبلك
وانكدرت منهم في جميع الاحوال
في اشوؤم الحالات ودعه دافق

(دور ۴۰)
الاستفطار

واستفطر الله من جميع اوزاري
وما سبق مني في زمان السالف

واحدة عليها ما بقي سلطات
عريس جديد محفوظ ليل الازمان
ديما عليه انعكس نازل طرفان
تدخل تزاها قاعه مسبيه
من نازها تبعا ولا جنيته

يارب تغفر لي جميع ذلاتي
وتوب عن المكروه واسئله
لو كنت ادر سفر لودح سواح
لي اساله التوبه وقول له مولاي
والناسخ لهذا الكتاب
تغنيه زجليه قدما لحضرة عباس بك حمدي

(دور ۴۱)

تخرجت تاهيله من
الطلع
رايت لعلاس بك حمدي
مدحه صبح غايه قصدي
يارب دهمه في افراح

(دور ۴۲)

كان السرور له مستولي
رووق السامر مجلي
والانساطي كان يا خلي
البيت كبير حوشه واسع
والبيك امير في الجود باع
في اشوؤم الحالات ودعه دافق

(دور ۴۳)

تعد للاثين يوم راير
وليلاق في البيت العامر
وجا ابن رايه في السامر
الاحيان ليله الربيع
حضرو صاريجكي لي مزاح

وتقول تعاملك ومالك النسوان
لما انت متزوج ورا الا امرالك
نادي ويكي دي اوقت يحضر
واقول لهم ايش نه سبب ذالك
ويقول انا عارب ورايبيته
من بعد واقظرو راء امراته
ما عاد بقالي في اجتماعه بيه

(دور ۴۴)
بيته قياسك مع حسابك معهم
ويقلب قاعك وتبع غلبات
(ون جيت تراضى)

وفي ملاعبه ابداع ٧ حتى نوادي هموا الشراح

دور

ليلة الخميس كان العقاد ٧ اللواتي نظام تحته مشهور
وليلى الجمعة قد زاد ٧ يوسف على الفتى المذكور
سوى الهوايل يا امجاد ٧ وحسن صوته مش منكور
ما زال يفتنى ويشجينا ٧ ونزيد طرب ديا اشراح
حتى انما الليل ما درينا ٧ والفجر شفتنا نوره لاح

دور

فريكة الميرى كانت ٧ ماشيه تغنى في الزقه
اما العساكر دي صارت ٧ قد امه ساير مصطفه
وناس طراف جنبه شالت ٧ صبح زهور رقه وخفه
والشمع كان خلوا المنظر ٧ والورد جنبه عطره فاح
شى يصبغ الاعما ينظر ٧ ويصبح الابكم مداح

دور

كان الفرح فيه الاخوان ٧ اهل المعارف معزومين
البعض منهم في الديوان ٧ اصحاب وطاقيف معتزين
وبعضهم بتجار اميات ٧ من الاكابر محترمين
وبعضهم طباط ابطال ٧ وفضلهم ظاهر يا صاح
بوجودهم المتفلسف ٧ والعاقبلهم في الافراح

دور

من حسن نية سى عباس ٧ بك الفرح له كان منظومه

هاموا

هاموا بمدحه كل الناس ٧ اللواتي نعزم والغير معزوم
والكل فيه شافوا الايناس ٧ والايتهاج ما فشتى هموم
فرح عظيم ما فيه اكدار ٧ من فضل مولانا الفتحاح
صاحبه يدم على الخدار ٧ في عز مع رفقه مرتاح

دور الاستشهاد والدخول على المطمع

يايك تقبل تهنييه ٧ منى انا محمد يسيرين
ممسوب ملبش مشغوليه ٧ غير امتداح اليك بيتان
ون صرت في محبوبيه ٧ منها اقول المستمعين
رايت لعباس بك حمدي ٧ فرح صرف عني الاتراح
مدحه صبح غايه قصده ٧ يارب ديمه في افراح

ولما ايضا زجل تقدم الى سعادة على مباركة باشا

منذ كان ناظر على ديوان المعارف

المطمع

ادح على باشا مبارك ٧ همام بمدحه قلبى همام
يارب في عمره مبارك ٧ في وصفه تحت الافهام

دور

ناظر المعارف شهم وزير ٧ على الشرق بحر الاحسان
ايه بزرجمهر في التدبير ٧ وفي البلاغه ايه سمعان
كل العلوم فيها حديد ٧ يشهد بفضل كل لسان
النوار معارفه لا تنكر ٧ دى غنى في جبهة لسان
ومن افعاله تشكر ٧ ويمدحوها الخاص والعام

دور
 عالم تاليفه واضحين **✓** فاضل دقيق نادر مثله
 انظر كتابه علم الدين **✓** مع الخطط تقصير فضله
 وكتب غيرهم شاهدين **✓** يا ناس عوجوه سر عقله
 وزير خطير حاكم عادل **✓** بالحق يفضي في الاحكام
 ما اعظمه ناظر كامل **✓** العلم ناشر له اعلا

دور
 يعرف فرنساوت دعوى **✓** والانكليزي والترك
 والهند سه منه استنبى **✓** وفي الرياضه حين يحكى
 ونشئت قول انو حزن **✓** ونشئت قول انه ملكي
 وكتب قلب في خدمات **✓** مهيه وباعباها قام
 وكتب تظلم بنشاسات **✓** حجت من دول عاليه وفخامه

دور
 شوق المدارس نظرها **✓** بحسن رايه في البلدان
 سنه عظيمه بوجودها **✓** لم يطلعوا الصبيان تيران
 صار كل انسان يقصدها **✓** بابنه ولم يصح حيراث
 ودى مآثر مشهوره **✓** باقيه ولم يقينها عام
 والناس جميعها مسروره **✓** وشاكرين هذا الانعام

دور
 شوق الكنيجه ظاهر **✓** نورها وترتيبها قد حل
 لما صبح فيها ناظر **✓** نبيه يسمى السيو كزل

كان

كان ايمنها داهر **✓** وفا افندي صاحب فصل
 اما غيرها الامجد **✓** محمد البيلوي همام
 كذا معاونا محمد **✓** على افندي صدقه دام

دور
 وفي المدارس شوق خوجت **✓** علما ونظار مجتهدين
 قر اللامذه كل لغات **✓** حازوا بها الدنيا والدين
 وكم صنایع وزرعات **✓** في شغلها صاروا عارفين
 حتى الكنائيب العزى **✓** عمل لهم ترتيب ونظام
 صار الفقى الى يترقب **✓** لطفال نواه في استعداد تام

دور
 وكل واحد مستخدم **✓** شاف اجتهاده بيرقيه
 وكل من كان يتقدم **✓** في العلم يزداد حبه فيه
 ومين بقالم يتعلم **✓** والخير من الناظر ياتيه
 كل اللامذه توجدهم **✓** تنبهوا ما واحد منهم
 لما روا الشطار منهم **✓** تشرفوا بالاستخدام

دور الختام
 يدوم خديونا الاعظم **✓** من عدله قد عم الاقطار
 ويحفظ المولى المنعم **✓** انجال وال باهي الانوار
 ويحفظ اباشا الانجم **✓** اول وزير ناظر النظار
 ويحفظ النظار اجمع **✓** دول كلمهم عادلين وكرام
 ما فجر لاح نوره شمع **✓** اوفاح الينا مسك ختام

حمل رجل من كلام الاديب الشيخ احمد مجروح الرشيد
المطلع يقول

وقعه جرت بين البطح والبطيخ ۷ وشاع خبرها في جميع الوديان
وكل من هو راح جمع له عصبه ۷ واستحضر الجيشين وجملتيان

دور

اصل الحكايه جأوان البطيخ ۷ لما ظهر واملا جميع الاقطار
وجا عليه النيل وابلغ رشده ۷ واحضر مداده وزاد في النوار
وربعت منه الخلايق تبه ۷ برلس ما لو نظير يا حضار
لما فرغ راح المخازن كله ۷ كان البطح لاحمر نزل بالميزان
في الحال اتى واحد وخدله جنبه ۷ فرش بها جوف البلد في دكان

دور

بعت قعدة الجنبه نواح البطيخ ۷ فيها البداره كان متقع تمغه
وتخاطفوه الخلق مقدار ساعه ۷ فرد عراجينه ودار في رفه
وابوالعيا له اخذ له رطلين ۷ رطب عظيم سماح يزيد الوصفه
لما راي دي الفعل منه البطيخ ۷ قام انخمق في الحال وزاد في الطغيان
وقال عليا يا بلح نكبر ۷ وانا الفتى البطيخ مروى القطان

دور

اتحرك الزغلول وقال يا ماوى ۷ لا شك عقلتك من دماغك غايب
دا اثنا مثل والخلق يحكو عنك ۷ شريف وتاكل من الخواطي نايب
اول ظهورك يا بليد الصوره ۷ تبقى ملغ في البرارى سايب
وبعدا كلك والحلاوا يا قريع ۷ يجد فوق ناني من اخلا الجيطان

دور

وهم يقولوا اخيه عليه داهابط ۷ وفي القصر يتجاوطوك النسوان
دور

قالوا الفتى البطيخ كلامك باطل ۷ عسرى جدا الاكابر مطلوب
جنب الطعام احضر اسما الحجب ۷ وفي الحرور ابتعا خبار المشروب
واما انت في اول ظهورك دكار ۷ تبقى على نخلك بخوصه مطلوب
وبعدا تخضر تبقى راح ۷ يجد فوق بالصوصو الغيطان
ويتركوك بين الهوى متعلق ۷ تبعا منطه للطيور والغربان

دور

قال لو البطح قولك فشار يا بطيخ ۷ انا اصيل عنك وحولى عسكر
ولرجال وقت الفئال معدوده ۷ خمس وسبعين صنفا والاكثر
واسمى الجنى ابقي على اشجارى ۷ مفرج الاطفال وخدى احمر
وكل من جا تحت ظلي يقعد ۷ اعزم عليه ياكل ويرجع فوجان
ويحرسونى كل عام اصحابى ۷ والى يبيع منى يدنو كسيان

دور

قال لو الفتى البطيخ كلامك باطل ۷ عسرك حشفت ناشف ملغ مكسور
ونخلك اعوج والهوى يلعب به ۷ يخر عليك النخل ويا الدبور
وينزل لوك سوق النخال بالبيعه ۷ تبقى منق في النفايص مقهور
ون خيطوك في فرد ولاقفه ۷ يتراحموا فوقك جميع الغربان
وينكسوك تبقى هتسكه مرمى ۷ على الارض منلق شبيه السكران

دور

قال لو البطح يا حرب عليا تسفه ۷ لا رسل ولا يملك جميع اعيان

وارسل جواب يم المجاهل حضر **و** والبنت عيشه جامع بالخون
وجا الفتى الزعول مع البرباره **و** سلطانهم يسمى الفتى الحيان
وجا البدوي مع حلاو القاضى **و** اما السمانى كان وزير السلطان
وجا الدخيه مع صواع زبيب **و** اما العربى فى الاعادى طمعان

دور

من بعد ما جا احمر فظلى راكب **و** هو والحلاوى والبداره صحبه
وجا النمرى والروافد لثنين **و** متحضرين وقت القتال فى وجبه
وجا امير يسما الفتى العجلاوى **و** والعامرى جا هم ولا هم عصبه
وجا امير يسما الغزالى راكب **و** من فوق جواد ادهم يحاكى الغزالان
ويقول انا فى الحرب بين يلعافى **و** ضمن يريد ينزل لحومة الميدان

دور

وجا بدارى التين جواده راكب **و** والموزجاوى الزناد يا قشمر
اما القبيطه عمرها سمييه **و** والشقع جا يوم القتال ما قصر
وجا عروق الفجل والشواكه **و** واصفر حواشى جا وقفه وتحضر
قال الزناد لاهزم مقام البطيخ **و** وفرجه حزنى وفعل الجردعان
واحرمه لمد عاد بقايت كبر **و** انه ردى ساج وعمه خوان

دور

وليس الكبلى وزير على العسكر **و** وارسل لنصر الدين اناو فى الحال
قال لو تعالى روح مدينه يسرب **و** وارجع على ينبع ولم الابطال
وهات لنا الخلدى مع المندلشي **و** وابعت للبرمى قوامك مرال
واعلم لنا الامهات هذى الدمع **و** انه بطل عزمه يكييد الغرسان

دهات

وهات لنا من مصر ميتين جنيه **و** من الكيس با توهنا يا انسان

دور

قال الوزير سمعين وافين طاعه **و** ومن الصعيد جا لورجال مودده
من كل فارس فى تميمه نخجسر **و** ولايس الدرعين وسابل خوده
وجا بلح كيس العا سيد **و** عين كرم فى الاصل صاحب جوده
لما اتوا بندر رشيد الموصوف **و** يلقوا البلح قاعد منى فرجان
دقوا الخيم بر البلد فى الرمله **و** خمسة وسبعين صنف من غير نقصا

دور

بلح الخبز يم الامير البطيخ **و** جاوا القاسما الفتى الانكلاوى
وجاب معه الحرش العظيم والفقوس **و** وجا وزير يسما بجلا لاوى
وقد اناو امن الدخيله القاوون **و** ومن بلاد الشام انا اليافاوى
وراح خير بهم النلاوى قال له **و** قم لم جيشك يا عز الشجعان
الابلح طالب قتال البطيخ **و** فرد عرا جينه وقا العصيان

دور

قام النلاوى حين قرأ ذا المكتوب **و** شيع لكر داسه وبر انباه
والجسر لسود قد بعث لوطيخ **و** من ذرع وردان وبابونشابه
وجا دميرى من جزيره نكله **و** وجا المهنساوى بناع درشابه
وجا امير يسمى الفتى الرحمانى **و** انطلع البرجى راؤه بالاعيان
لم الخيار باجمع وجيش القته **و** واحتضروا للحرب ياهل العرفان

دور

وقد انا له من البرلس كن **و** بطيخ عظيم فى الحرب صلب برهنا

وحبش ابو ماضي انا لولا باجمع **✓** قرع الصر وفجاهم وعامل مقدم
وتطلوا يلحقوا البلح مختصر **✓** نادوا وقالوا الحرب لم فيه اكرام
لما بقا العرضي قبال العرضي **✓** اشد قبح البطيخ وسد الاطمان
واندقت النوبة جد المياني **✓** لما بقا النفوس مكم كيمان

دور

والتي ركب اول يكون الفته **✓** والحرش بجا راع وفيد مرزاق
وقال لهم فارس لفارس هيا **✓** والابرزوا انتم الكل على الاطاف
قال البلح كونوا اهجوا يا عسكر **✓** وصبحوا البطيخ بسجني منعا
قام البلح سرعه ربح على البطيخ **✓** يلغاه مربع في جميع الميضان
هجم عليه داسه وقزقزليه **✓** ونفجر الماوي وروح للغان

دور

قال الضميري يا بلح ما يصحش **✓** دننا اخويا هول مدا امارك
ويرعوني في كرامة نخلك **✓** وانطمع جنبك وابقا جارك
والصلح احسن يلخي والمعروف **✓** به يرتفع بين العرب مقدارك
وقام عليه حيله خذ وحصنه **✓** وتصلحوا لانيين وكان الذي كان
واستغفرا منه في جميع ما قلته **✓** من الزيادة في الكلام والنقص

دور المدح

وبعد انشادي ورايق فني **✓** امدح ابا الفاسم نبينا المختار
بني تهماي حمر طاهر صادق **✓** بالسيف محي الاعداء وراح الكفار
مدحه جعلته مكسبي في يدي **✓** يكون ضيبي في الفيامة من النار
من معجزاته الجمل له انطق **✓** والما تبع له في الجماره الصوان

داوي

وابري الزعيم والورد لا يخلت فتح **✓** وامته فازت بجنة رضوان

دور الاستشهاد

وت حد قال لك من نظم دي القطعة **✓** قول لو جدد درويش شيدي اوج
يسما ابن عجم عبد اهل الواجب **✓** ربه عطاء المعرفة والاصلاح
والفن ما يشهد سوى لاصحابه **✓** انه عروس يجلي على اهلها اصاح
يارب تغفر له جميع اوزاره **✓** يا غافر الذنب العظيم يا رحمن
وابقى حياة السامعين اخوانه **✓** يا خالق لك مهيمن ديان
حمل رجل في التوحيد من كلام سيد عبد الله المزارقي
المالكي مذهبا الرفاعي طريقته **✓** يقول

المطلع

اعلم بان العقل يقسم حكمه **✓** الى ثلاثة عند اهل العرفان
واجب وجايز مستحيل فاعرفهم **✓** في حق مولا تابا وضع برهان

دور

بالعرفه وتحد آله العالم **✓** ولا تميل بالجهل نحو التقليد
فالمرء ان يجهل عقايد دينه **✓** يحنث عليه في نار جهنم تخليد
فخذ لقول الناس مجرد من غير **✓** ان فان هو التقليد غرا عن تسديد
انا المقلد في صحيح ايمانه **✓** اقوال فقول بالاكفر وبالعتي
فاخشى على نفسك يقال للجاهل **✓** واسال عن دينك ثال الاحسان

دور

واجزم بتطبيق موقد ان الله **✓** واحد احد من غير شك ولا تردد
وان طه المسطفي قد جانا **✓** رسول يعرفنا طريق التوحيد

هذا هو الايمان لانه التصديق ✓ والعرف صفاتك تحوز الرشيد
وبالشهادة انطق ولازم فرضك ✓ فالانقياد للحق شرط الايمان
هذا هو الاسلام ولتين واحد ✓ في المآل صدق والانفكاك فيه حرمة

دور

يجب لمولانا صفات معدودة ✓ عشرين فقوله عنها الوجود الدائم
كذا القدم ثم البقا والمخالق ✓ يخالف الحادث بنفسه قائم
عن المخصص والمكان المنزه ✓ دون افتقار ربك غنى كون عالم
واحد احدى الذات وفي افعاله ✓ وفي صفاته لا يشبه لو انشأت
عن المثل نزهة اليك قابيل ✓ عن النظير ربي تعالى سبحات

دور

والا فقل قدره اراده علمه ✓ مع الحياه والسمع اوصاف سرمد
كذا البصر من غير حد من صفه ✓ وقل كلام من غير حروف تعهد
وكون الهك حي قادر عالم ✓ سميع مرید جل الذي من اوجه
بصير متكون وخالف رزاق ✓ محيي مميت موجود لما في الامكان
مغنى ومفقر كل فعله حكمه ✓ قل جل سبحان الكريم المنان

دور

ومستحيل في حق منشي العالم ✓ ضد الذي من وصف زاله معلوم
حاشا يكون عاجز والاجاهل ✓ والا يكون حادث والامعدوم
والاحتياج عنه تنزه والموت ✓ محي صمم عنهم تعالى والنوم
ولا يقال رب الخلاق مغمور ✓ ولا شريك له في علوه سلطان
وكما فيه الكمال انساب له ✓ واحذر من الذي فيه يكون النقص

دور

دور

وكل ممكن يا موحد جابز ✓ فعله وتركه ما عليه شيء يوجب
فالرسل اسلم لخلقهم رحمه ✓ والصدق والتبليغ اليهم ينسب
كذا الامانه والثلاثة الواجب ✓ والمستحيل الضد كون الاجنب
حاشا يكون كذاب والاخاين ✓ اديكم التبليغ رسول الرحمن
وما من الاعراض عليهم جابز ✓ مثل البشر لكن باشراف امكان

دور

والانبياء والرسل اهل العصمه ✓ ايماننا واجب بهم يا عارف
وعدتهم متالف بعد العشرين ✓ من الاول وارتك مجادل خايف
خمسة وعشرين رسل جت منصوبه ✓ في محكم التنزيل زمهم سالف
وجب عليك بالعدان تعرفهم ✓ كما بهم تومن لتسا فرحان
بالانبياء والرسل جمعا تومن ✓ من بعث آدم قل لصفوة عدنان

دور

وان رست تعرفهم محمد اول ✓ كما اتي خاتم باشرق تنسيل
موسى وعيسى والخليل ابراهيم ✓ اسحاق ويعقوب نوح واسماعيل
ايوب ومحمد بنون صالح الياس ✓ ادريس وادم لوط اهل البجيل
داود سليمان ثم هارون ويوسف ✓ شعيب ويحيى اليسع زكريا ولهان
ذوالكفل واختم بالنبى زكريا ✓ هم اشرف العالم وعين الاعيان

دور

وبالصحن والكذب تومن يا صاح ✓ وعلام مية صف مكتوبه
ستين لشيء رب الورى انزلهم ✓ وقل ثلاثين للجيل محسوبه
موسى كلم الله اعطاه ✓ عشر صف يا نخل اول نوبه

وبعد ما خصه بتوراة تقرأ ✓ وخص داود بالزبور والديان
وخص عيسى يا فليم بالانجيل ✓ وخص طه المصطفى بالفقات
دور

وما من الدين بالضرورة معلوم ✓ جود ناله كفر بل بيه تؤمن
بالعرش والكرسي وجمع الاملاك ✓ والموت وما في القبرجا نالذعن
من السؤال اولبعث بعد المحشر ✓ وبالْحَسَابِ ثم الموازين توقت
كذا الصراط والنار وانس الجنة ✓ وما بالقلم والروح وما فيه منصا
وكل ما جابه نبينا تؤمن ✓ وتعلم انه حق ثابت بالثبات

دور

وما ورد فيه اشباه به تؤمن ✓ كاورد ظاهرا ورج الفكن
والافضل عنه اهل التاويل ✓ وقد العالم فانه ادره
فاستوى على العرش قالوا ملكه ✓ والوجه ذاته واليدين القدره
ولا تقل في مسئله من عقلك ✓ فاليكم توقيني جدا اهل النبيان
كل الذي يجمل يعيش في عقله ✓ وفي المسائل طول عمر حيران

دور

وبالقضا ثم القدر لا يتحد ✓ بك الرضا واجب بحكم الباري
فالخير اراده فضل منه زايد ✓ والشر تقديره وحكمه جاري
كذا السعاده والشفاه حكمه ✓ هو خالق افعالك وامر ساري
قادر على تعذيب اهل الطاعه ✓ ويدخل العاصي لجنة رضوان
لا يسال الحولي على ما يفعل ✓ بالله الامان من قول اهل الطغيان

دور

يا ايها

يا ايها الناس عليك بالقوى ✓ ولازم الطاعة تحوز الرفعه
افشى السلام شمت لمن لا عاظم ✓ واحذر ترى ولا تحب السموم
ادى الفروض التي عليك مكتوبه ✓ وبالجماعات اخنفل والجمعه
واحفظ حواسك واللسان اعظمهم ✓ لدغه شديد مقتل يفوق الثعبان
من الحرام ابعد واجعل قوتك ✓ من الحلال وارضى بادهي ما كان

دور

احسن لمن اسأ واجعل برك ✓ لا عمل واعمل الخير وزيد في الطاعه
واخلص الى ربك جميع اعمالك ✓ وخلق نفسك بالخليل قناعه
وارضى من الدنيا بايسر عيشه ✓ فالعمر وان طال المدا كيف ساعه
ما شر خيار الناس ومن لا ينهالك ✓ عن الفجور واحذر ان يجمل الدوان
فالطبع يسرق فعل ما عاشرته ✓ فابعد عن المفور وطبع الشيطان

دور المديح

بادر الى التوبه وسل من ربك ✓ حسن الختام وامدح شفيع الامه
بني انا بالدين وحسن التوحيد ✓ وبعشه كانت ايتار حبه
وتابعيه اهل المذاهب كانوا ✓ لامة المخنار تمام النعمه
رابو حنيفه والمفضل مالك ✓ والشافعي بحر العلوم المليات
وابن حنبل هو الامام الذاهد ✓ الله حياهم بالهدى والرضوان

دور الاستشهاد

والناظم المسكين امامه مالك ✓ والاشعري لو في العقايد فخر
وابن الرافعي في الطريقه شيخه ✓ وخدمه الاخوان جعلها فخر
يادب عبد الله مقصر عاجز ✓ فاجعل الى التوفيق بجودك قدرا

وفي يقينه ان يتجود من فضلك **✓** باصلاح حاله وتمنحه الغفران
وفي القيامه يا كريم تاريخه **✓** تنقيه من الموقن وحراليزات

وقال ايضا

حل زجل فيما حصل للفلا في مصر المحروسه
الطالع

نشكو المولانا الغلا **✓** كريم بحال خلقه عليم
يارب **بجمل** بالرخا **✓** وارحم عبادك يارحيم

دور

يارب قد هم الوري **✓** لطفك ولا يرجوا سواك
والامر امرك لا تحيد **✓** عما قضيت من قضائك
نصير لحكمك والقضا **✓** عسى يكون في ذارضاك
وهل لنا راحه سواك **✓** يكشف لذا الكرب العظيم

دور

يارب تعلم اننا **✓** سناق لاحسانك عبيد
ولا نطيع الامتعات **✓** وهجرانعامك مديد
نظن فيك الخير ولا **✓** نقنط ولم عمه الشديد
فرحمك اقرب لنا **✓** بقدرتك تحيي الرميم

دور

يارب تعلم ذنبنا **✓** لكن عفوك يرتجنا
فارحم سناق اصنعوا **✓** يرجوا غياثك في الدجا
والخلق جمعاً قد دعوك **✓** في غمرو يرجونا النجا

انت

انت الذي وفقهم **✓** الى الدعا وانت الكريم

دور

يارب بالهادي الشفيع **✓** وبالصديق بعد عمر
بحق عثمان مع علي **✓** وابنيه والبيت والعر
وبالصحابه كلهم **✓** والال ومن سمع ظهر
اعني الرفاعي والذي **✓** يدعا الملتزم يا حليم

دور

يارب بالاربع كنب **✓** ندعوا و سر الصالحين
باهل العراق و سرهم **✓** واهل البطايح اجمعين
بقلب جيلات البطل **✓** وبالرجال الباتعين
وبالدسوق من غدا **✓** بالوجد في الحضر يهيم

دور

يارب فرج كربنا **✓** فقد عادنا واستطال
والهم غطا الناس وزاد **✓** واللب منه في اشغال
والفرج معدوم والغلا **✓** بصولته في السعرجال
وانباع عميته يافتي **✓** غير الكيال ميا فهميم

دور

تغربل الربيع النضيف **✓** يخسر في الغربال قدح
يبقى ثلاثة اقح ومن **✓** هم الطحين زنده قدح
يخسر ربه بالليل **✓** ومطبخه عشرين نقح
وفي الخبز عشرين كيار **✓** ويقطعه كنه قسميم

قصده المتاب قبل الفناء ۞ لاث دينه قد لها
عن فعل ما يري عدا ۞ وقد صبح تابع هواه
لكن رجاءه في المفضل ۞ وان يكن وزره عظيم
طامع قوي في رحمتك ۞ ارح لفضلك يا كريم

حمل رجل من كلام الاديب المشهور

الشيخ على سعد الشاعر

الطلع

من قبل قولي الحمد لله ربي ۞ واوحده المولى العزيز الديان
الله رافع هذه السما بالقدرة ۞ من غير عيب صنع وكون لكون

دور

من بعد توحيد العظم الفاهر ۞ يا من حضر صلى على احمد تسعد
بما اترى رب العباد داخنا به ۞ من ثقته ابرى الزعيم والارمد
وارتقا به جبريل لرب القدره ۞ وخاطبه الرحمن وقال لوي احمد
مما طلبته يا حبيبي اعطى لك ۞ قال امثي اشفع لها من النيران
اعطاه الله كما يتمنى ۞ وامته فارزت بجنة رضوان

(الاله)

ص

دور

من بعد مدحى في الشيع الهادي ۞ يا من حضر اسمع نصيحة ناجب
قضى زمانه في الهوم والنريج ۞ في عشق الناس مالفو صاحب
يكون زعيم من هموم الدنيا ۞ اذا عذر به البين وعلو الثاب
وداير يدور على صديق صادق ۞ بين الخلايق لم لغاوا انسان
ولا حصل له حكم قول النابيل ۞ الا المشقة والعناء من الاطمان

دور

دور

لما راي عصر المسرات ولي ۞ وجا زمان فيه الاكابر محقور
والندل فيه يحكم على اسباده ۞ ولو يكون عيبه على الناس مشهور
والحق فيه بين الخلايق ضايع ۞ والمستقيم كذب المنافق والرزور
ولا بقيت تلقا صغير متادب ۞ في حق ابوه الا يزيد في النقصا
وكل يوم تسمع خبر في الدنيا ۞ يزيد نوادك بعد فرجه احزان

دور

امما نقول لي اخ والاصاحب ۞ والا تقول لي في الزمان داسف ودود
الا النظر والعافية احب اليك ۞ والمال يصبح كسر قليل مشدود
ولو يكون المخلق اصلك مجهول ۞ لك تشهد الناس بالمكارم والجود
ويحسبك المخلق لاجل الدنيا ۞ وكل من قام يجعل انك سلطان
ون صبح لك ضيم لم احد يغنا بك ۞ ولو تكون في الفضل صاحب برهان

دور

يا خل طاوغي وارجع نفسك ۞ عن عشق العالم وارجع واسمع
وعيش فريد من تاج وينصاعضك ۞ عن عشق النذل البليد الا يقع
ولو جمعت اموال كنوز الدنيا ۞ وتنفقوا على الخلق داما ينفع
من حي مثلك ما نضيع اموال ۞ ارتد في البطل ويرجع ندمات
واسال مجرب يا خليلي ينبيك ۞ عن عشق العالم واحذر تنهات

دور

قد سمعنا في الزمان السابق ۞ كان للرفق بين الخلايق احكام
الامر بالمعروف ونهى المنكر ۞ والصدق في القول من شرط الاسلام

ولم نرى انسان يرافق انسان **دور** الا على الخير واجتناب الاثام
وصحبة اهل اليوم على مشهوره **دور** والكذب والزور والنفاق واليهن
والخمر والميسر مع اهل مدح **دور** فعل الواط والاغتياب في الحزن

من فعلنا سلف علينا الباري **دور** هذي الامور الواقعة والاحوال
لو استقمنا ما الشفنا يا صاح **دور** لكن رمانا جهلنا في الاهوال
ودا دليل عن اقتراب الساعة **دور** لا بد من يوم فيه تشيب الاطفال
يا عاقل ارجع قبل ما تصبح مسجون **دور** في سجن مظلم لم تجد لك انسان
يواسك في القبر من احواله **دور** الا عمل صالح يريده اطمأن

كرا نضحك يا خنل وانا غارق **دور** في بحر جهلك والعصافيك حاكم
تبعك نفسك والهوى والشيطان **دور** خذ لك بقادوره كذا ولا يم
وتوب عن فعل المعاصي وارجع **دور** عن دي الذنوب ربك بفعلك عالم
وانصت جنانا من هو ايننا ملجأ **دور** في يوم تحير فيه العقول والارهاق
عسى الهك يقبلك من فضله **دور** بجاه ختم الرسل سيد عدنان

دور المدح
محمد الهادي الشفيع الامي **دور** عين الوجود كثر الطب المدايح
جارا لجل والظبي انطق لاحد **دور** واروي الجيوش من راحة الملاح
والنخلة في حال مالها اخضرت **دور** ونور الكونين بنوره الواضح
واما القمر انشق لاحد نصفين **دور** وعاد كما كانت يا اهيل العرفان
واشهر لنا الاسلام ونكس لصفاء **دور** وغاص بقدمه في صخور الصوان

دور الاستشهاد

ون حد سالك من نظم والمنظم **دور** وجاب معا في مثل قطف الارجار
فقول على سعد الفقير الشاعر **دور** خدام لاهل الفن ما لو مقدار
قصق زمانه ما حفظ على عشق **دور** كف الظلام عنه بنور الابصار
يسال الاله قبل موته توبه **دور** تنحي الخطايا والذنوب والعصيان
عسى يمدحه في سراج الكونين **دور** يحظى بجنات النعيم والولدان

دور حمل رجل من كلام الامام احمد عليه السلام

المطلع

كروا فوق يا انا من لا يوافق **دور** تزرعه بالخير ولك بالشر يقطع
احذر احذر يا انا من لا ينجي به **دور** واقنع بالصبر عاد الصبر انفع

دور

كم تحمل يا انا نفسك معاصي **دور** في هوا الناس وانه ابغضك ولبك
والمقدر والزمن الوي خرامك **دور** وانذل الناس يا انا اصبح يسبك
خس جيلك وارتميت وصحبت بارك **دور** في مناخ الزل في كيدك وغيلك
كنت قبل اقيده وصحت ساقه **دور** خلف كل الناس ورا الخلق باجمع
اعذر احذر يا انا سر كتييج به **دور** واقنع بالصبر عاد الصبر انفع

دور

لرحمك لك يا انا طابق مطابق **دور** في مقامات عاليه بين الموالى
جانبك البين الشمال بعد ليليا من **دور** واعتراك الدهر حتى صرت خالي
كرا قول لك قبل ما ناخذ وتدي **دور** من جميع الطين من دون وعلى
كرا على طرف العصا واخفظ مقاسد **دور** ان ضرب اللفظ عند الموضع
احذر احذر يا انا سر كتييج به **دور** واقنع بالصبر عاد الصبر انفع

يا انا لا تدعي ذا الدعو يطغى **دور** من قبول من ادعى بيني كل خاطر
كل ما دار الفلك والشمس نارت **دور** كبر تجدد في العالمين من كل شاطر
ثم لمولاي يا انا خاضع لادنه **دور** للسموات العلى والارض فاطر
من سبل الغيث والسحاب صير الريح **دور** رازق العالمين جميع يعطي وتنفع
احذر احذر يا اناسرك تبيح به **دور** واتقنع بالصبر عاد الصبر انفع

غصن صبرك يا انا تحت ثماره **دور** نشفه الريح يا انا من بعد ظلمه
وارتوى خذك بفيض الدم حتى **دور** صرت مغلوب الرمان في الامركه
يا انا ام الحسن ناحت وقالت **دور** انقطاع الفصن ما كان ليس له
ناح حمام الروض نوح انك لاخر **دور** واجعل النوح والبكار ذكرا ونفعا
احذر احذر يا اناسرك تبيح به **دور** واتقنع بالصبر عاد الصبر انفع

كبر نصافي يا انا من لا يصا في **دور** ما صفا لك حد من اهلك واناسك
وارتميت داخل جبروس الدهر حتى **دور** صفت اقتراح اليساو شربا كاسك
سرت سكران يا انا من غير مدامه **دور** والهوى لما هوى ضيع حوايلك
توب وارجع وانصر عن ذي اللهاى **دور** وارتنقى نعل القضا انك شاع
احذر احذر يا اناسرك تبيح به **دور** واتقنع بالصبر عاد الصبر انفع

دور مدح طه يا انا كثرى وزخرى **دور** عمدتى جاهى حايا واعتمادى
من سرى به جبريل والحق راده **دور** وانا للعالمين مهدى رهاده

معاذ

خاتم الرسل الكرام من نسل هاشم **دور** امتداحه يا انا غاية من ردى
امدح الهادى الامين يس وطه **دور** من جميع الانبياء الوقر برقع
من عليه رب العباد صلى وسلم **دور** وارتنقى الحق قال له اشفع تشفع

بعد ذا دستور انا احمد عتيق **دور** قيم السبعه الفنون بين اهل عصرى
احفظ المعنى اديب لكن رمتنى **دور** عشرين فى الناس وحل الدهر كسرى
صفت من قولى على نفسى معانى **دور** يكفى الباري بهام نظم فكرى
كبر توافق يا انا من لا يوافق **دور** تزرعه بالخير ولك بالشرف يرفع
احذر احذر يا اناسرك تبيح به **دور** واتقنع بالصبر عاد الصبر انفع

دور حمل زجل من كلام بعض الادبا **دور**
دور دور عاقل ودور مجنون **دور**
دور المطلع

لما قرب وصلى جفاني الخليل **دور** الجسم من عشق صبح كالللال
اصل الشغف في العشق تيه الجليل **دور** والعبد لله يفتن بالجمال

دور دور عاقل **دور** العشق محبوب للنفوس والقلوب **دور** ما تقرق انا كان عزبا والاعذاب
من علامته يجلى مساوى الحبيب **دور** حتى يمشى السبع بين الكلاب
كبر من شجاع قاده وخلاه مطيع **دور** خاضع ولو سلطان او ذو كتاب
ولعب قد اضحى للقلب الذليل **دور** اشهى من القرقف وشرب الزلال
اصل الشغف في العشق تيه الجليل **دور** والعبد لله يفتن بالجمال

دور دور مجنون

يوم شئت في عرفات مركب رفاق ۞ تمشي على حس الهوى من بعيد
ولهم قلوب من رمل متكاب عجيب ۞ والوسق جلاش من جلود العبيد
والتي يسافر يقصد الاندلس ۞ يطلع على مكة بارض الصعيد
والتي يجوع بعد العشا جميل ۞ ينظر على كركه وسفت جمال
والتي يكذبني يروح الخليل ۞ يلقي الجبل طعمه كطعم الخلال

دور عاقل

حببت مغنيه رئيسة القواء ۞ تنجل غصون البان ونعل الرماح
والحال يزمن سماء وود الخدود ۞ والتغر كالدر النقيم والاقاح
قوس الخواجيب زان بياض الجبين ۞ والفرق ظاهر مثل نور الصباح
والخط فيه الفخ احور كجبل ۞ قلبي انشك بام العيون الكمال
اصل الشغف في العشق تبه الجميل ۞ والعبد لله يفتن بالجمال

دور مخنوت

عيني رات عصفر خالها جمل ۞ فوقه ثلاثين الف قنطار كلام
والفيل طائر فوقهم صميم الباه ۞ والكبر وان راكبوما سلك حسام
والقربنه في البحر تغزل فطير ۞ وام الخلول قاعد بنسج حمام
والفار شايل في خلق الف فيل ۞ والرخلفه تفتح الى الكل قال
والبريق كالنظر وزنه ثقيل ۞ والبندقه وزن الجبال الثقال

دور عاقل

النهر تشرق من ضبا حذاها ۞ والبدر صار زاهي بنور الجبين
والنهر مثل الليل سابل فيض ۞ والتغر مثل العقد مفرد تمين

والوجه

والوجه فاق البدر عند التمام ۞ من ابصر اسى موافى رهين
لي في الهوى شاهد والفين دليل ۞ ان العنا في الحب اصله الدلال
اصل الشغف في العشق تبه الجميل ۞ والعبد لله يفتن بالجمال

دور مخنوت

كان الحصان في الاصل ذي الحرف ۞ ينفس عشر بطات وحزمة كلاب
والضفصعه تجلب جوامع كيار ۞ والمادنه تولد مشنات كياب
والجدي ابصرته يلا بط حمار ۞ والموت يناطح له ثلاثين غراب
والديك شبيه النخل عرضه طويل ۞ اما الجمل كانت قروته طوائ
والماء في البحر وجوده قليل ۞ اما السمك في البر مثل الغلال

دور عاقل

ياست ابا يدي اقول لك كلام ۞ يا سمعيه بالنزم بالسكوت
قلبي انظر من طول زمان الصدود ۞ هل تسمى بالوصل ولا اموت
وان كان صدق عند كلام الغزل ۞ انتي كان تدري بانه غموت
اقصو زما في افرض المستحيل ۞ والله فرع صبري وحبي استحال
اصل الشغف في العشق تبه الجميل ۞ والعبد لله يفتن بالجمال

دور مخنوت

شفت السمك قاعد يسطط حروف ۞ ويخبى في الغرب يطلع حمار
ويشقه في الماء ويطن عليه ۞ ينبت مركب من جدور النهار
والفيل يولد كل يوم وزتين ۞ ومحمد تين واربع مفاذر كيار
املا القفص من ظل روحك شبل ۞ من لوجمل من رمل جمل وشال
جمل وشوق النور احسن عقيل ۞ قاعد على ودانه وما سال الغفال

دور عاقل
 يا ما العزول سد على الضروب
 أصبحت من رهجي كفا خسر خيس
 أفنى مما عايت عطفه خفيف
 فانك الوافر لانه خميس
 ربع وخمس في عباد الله
 صدغه محجرت تحت شبر غميس
 دور على هجري بداح ثقيل
 في زماني كل العوازل ثقيل
 اصل الشغف في العشقة الجميل
 والعبد لله يفتن بالجمال

دور مجنون
 شفت القمر واقف بجمرة سياه
 ويلوق المركب ويزرع نجوم
 يطلع نواج الزرع بيض الفسيخ
 او يزرع المنشار يطلع قدوم
 لما درس حيت ازرع فراخ
 حالا بدرت اربع ارباب يوم
 طلع الخيار احلام من الجنزيل
 والواحد منه نواذن جبال
 والزرع من غير بدر يطلع عويل
 واهل النكت واسه ما هم عوال

دور عاقل
 يا منيتي غنى وراعي المقام
 الرصد والدوكة وسيكا جهار
 بعد توافقه حسي عراقي
 كلت اصول سبعة تمام بالحصار
 اما الفروع عربا بالزكلاهد
 والكردي والعشاق جحار والحصار
 نير زجهم ناهفت ما هو نجيل
 قلبي صبا نحو النهار والرمال
 اصل الشغف في العشقة الجميل
 والعبد لله يفتن بالجمال

دور مجنون
 قال الجليل شفت القمر في البيوت
 يشرب جبل صباون وكيلة رقام
 والعجل وافق يشغل شاش عريض
 والنور حلب الفين كحيلة ونام

والعظم

والعظم في الاجار حين يزرعوه
 يطرح مراح خوص من ريش نعام
 والسمن مزروع في الهوى من نخيل
 يلقا العسل طعمه كطعم الخال
 والنخل طول روجه وعرضه كميل
 وان شاف خياله تنقطع ومال

دور عاقل
 غنى على القانون وعود الطرب
 مع نغمة الطنبور ربصوت شريف
 وحين ترددي بالرق والنمى قول
 يا سنا رقص ونايك لطيف
 لا تجعل العاشق كمن جا وراح
 فالصب ديماء الموده حليف
 والصب حين ينظر حبيبته يميل
 قلبه وبشرى مهر جانه بحال
 اصل الشغف في العشقة الجميل
 والعبد لله يفتن بالجمال

دور مجنون
 ان كان هذا ذك في طيخ الدقاق
 هات ماوتين فضه ودرتين فطير
 واخط عليهم شال ودمعة نسيم
 واربع شنف ميه ومقطف كبير
 وان ضفت من فضلك شوية نشوق
 يطلع نخل عال وما لو نظير
 حين ما تجي تاكل مجموع النخيل
 ان ماراش عمه يغرس بنال
 وان كان مرادك يا جدي في الرحيل
 لما بجي عنتر يشد الرحال

دور عاقل
 غلى التبنى والجفا واسمعي
 بالوصل يانين الملاح والحسان
 لحسن انا غلبان وصبري فرغ
 والعقل منى صبح في افنتان
 يا ما سميرت الليل حيران ذليل
 والجسم منى ذاب وزنت الهوان
 والنوب اصغى من دموى بلبل
 يشهد على عبد ابوكي بلال
 اصل الشغف في العشقة الجميل
 والعبد لله يفتن بالجمال

دور مجنون

طاب الغيب في عام زرع الجراد ليلة اربعين وستين مضت من حفر
في صبح يوم جمعه نهار التلات ساعة تسع طاشر يلوح القمر
والقرد حين يولد يشيل الجموس ويفطسه في البحر يطلع جزر
ون خاف من المية وضل السبل ينشل حبال دفته ويرخي السبال
الدب قام يحضر بخصم النخيل والفيل في السمحة صبح في انتحال

استغفار

يا نفس توبى وارجى لله واستغفرى قال رب رب كريم
يستر على العاصي اذا ما عصاه ويتوب على الجاني بفضل العيم

جمل رجل من كلام الاديب ابو عفان

وقعه جرت بين النقل

والكعك

المطلع

وقعه جرت للكعك هو والفطر في جمعة العيد الصغير الازهر
والقت الجيشين وجو للميدات وكل فمهم راد خصمه يقرهم

دور

اصل الحكاية ان الصيام حين يقبل سلطان وقدره في البر بالرفع
تكن معاه اثنين و زر للخدمة ضدين نهار مع ييل بقصد الشفع
اول وزير يسما الشعب لاكل الليل اما وزير في النهار يسما الجوع
يلجم الناس من السحور للمغرب بجى الشعب فاذع وللجوع ينهر
يفك لجم الجوع من افواه الناس ويحرك اضراس الطواحين تنهر

دور

دور

وكل ذا باذن الآله القادر واتباع سنة نبينا الهادي
من ارسله ربه لخلق رحمة وخاطبه جنح الظلام الهادي
وافرض على المسلم فروض يقضيها باذن مولانا الكريم الهادي
الحج والصوم والزكاة الزاكي وعن صلاة الخسر لا تشاخر
ورتب الصوم من بين الخيطين للليل تحضر ما خبي وانخر

دور

ويقعدوا الناس في صفا طول الليل على كفاف بالسكاكر حلوين
والاكابر بعد غفلة وكبه تسمي الغنوم هي تضع للبيعا نين
وينعسوا يستريحون تاني ناس مسكرين ينهوا النعسانين
لغا المسحر وسطه خطه داير بمدح ويذكر ثوبه مجزوب فقر
ينهمك لاجل السحور من نومك اذا على الطيلة بعوده نقر

دور

يقعد تلاتين يوم على دى الحال ويسعد الناس في الطعام لجم الصوم
شئ راينه ضاني وشئ جاموسي وشئ فراخ يدبح وشئ رزقة غوم
وشئ فطير محشى وشئ بقلادوه واما الفشاله يغفلوا الجوع بالنوم
جا اخر شفت الصوا في اصطفا للكعك لما في الطواحين يحشر
اتجج الفئال وغنا الخباز وعرضه نضف ووقيك نشهر

دور

والشند في طين اعلامه الطحان والسمن جايوه واللين للفئال
وتابعه عجوق بلح منسولة من النوا والرمل نغم الانسال

يلعبها الفئال لحشو العجينة وشي بشهد ابيض جناه الفئال
يطلع الفئال حاق من فضه على صواني الخماس يا قشمر
يفوج رواج في جميع المرات شي يجبر مملوك وشي عبد السمر

دور

غابو الاخر الشهر في دي المنوال لصحة العبد انقطع بخابه
جا شخص القران تحت لو كفاه قال لو استحي دالك تخنوه اصحابه
جوا صديق كل صندوق طوكت لم تعرف القله الرفيعه بابه
انغيظ الشحات شكالفطره حنت عليه قالت بقيت اشطر
وارسل طاق لككك بندق صايب تكسرا قفاله وسو تقطر

دور

وامرت منها عنيها نايب يسما الزبيب شر لها عيادات
والتمر خلف الثين ركب والطيب وجاب معه البندق لصون مبداه
على جواد ادهم يسما الخروب بطون قرونه ساد على اقران
وجاربه لجل الطوم سموها قراصيه والنوز ليس له مقفر
والجوز برم عمه لها اربع تركان واتحزم المشمش بقمه لصفه

دور

وما كفاها شيعت مرها لين شي راج بلاد الشام وشي في الروم
وشيعوا للاجاص اتي في مشفوق ولف جنس الفشليس المبروم
وركبا بالادرجه لاجل الراحة تقصر وجا من بعد ما حاشو
والضربلي للضرب جا والعتاب والنسوق انقرد لهم وانقشر
والبعض من جنس النواكه جاها واستخدمت بالموذ ابو كبتشر

دور

دور

راح الحبر لككك في صندوقه ناعجري من دي الرايسه الفطره
انقم صدر الككك وارغاوا زيد وقال عليا بتستعين بالككك
بكك انا لآخر الايم جيشي واذا لها واطلب من الله الستين
دي غزمها بندق مزوق فارغ وجوزها المزوق بلطمه يكسر
ون ضمني الميدان انا وبياها يتبين الراج من الي يخسر

دور

وارسل قوام الككك شر صيوا من الرقاق المصطع بالنشاب
ورق لو تاد من اصابع با نبيد وقد قتل غزل البنا لو اطناب
ورق عمد مستكوي صا في والقرش من صافي العصيد والجلا
وخسميت مسند من السنبوك محشي بضائي وارحموا بالعنبر
ودور النازير حلاوة سنقوش وخش صيوا نه فقد يستحبر

دور

وارسل قوام الككك للبلاوه وقال لها كوفي معي في الوقفه
جت لو وجابت خلفها المفروضه هي والمورق مع فطير الرقفه
وتحلفوا وتوثقوا في الابهام ان يفتقوا الفطره اشد الفقهه
وجا البسند ودوا البريك المبروك معهم مبيبات في دروع من سكر
وجا الكنا هو والملبس لايس والحشنان جا قدموه باشر عسكر

دور

ودر مرسان الكنا في الشامي وكان بها جيش القطايف ملايف
جت لو وجا جيش القفا معها وهم ينادوا يا امان الخنايف

وقرص يسما الظاهري جامعهم
وجو البرازق والنوشف قدام
والزنفليه جت وهي مشروحة
واما المشبك بالولايف لايف
يكونا طوارق للسلح الابتر
وابو السميم دار لمحج نشر

دور

وجا الشريك للحرب فاروكفه
وصاح وقال ما حد ينزل قبلي
والكك قال لما نجي المحبيه
جو دول ودول وانتم ام الحيشين
والكك قال بركم اكيد الفطرس
والنفل قال بركم على الكك انصر

دور

راح البريك للشهد بالليل قال له
من كتر ماتت عليه الفطرس
والكك اخوك ناعم وجيشه لين
واخاف تسبب فيه طلق نناقنا
واخوك من الطربه اننا واتنبل
ادرك اخوك الكك الامكروب
من سائر الاضاف لحتى الخروب
ودي عساكر هالك بندي سموب
نبقا على ارواحنا نخسر
وخاف يقوم يركب يقع يتكسر

دور

والشهد قال يا بريك لا تنفرح
وقال لها حتى الزبيب من سله
راجت وجابت له الزبيب بن شافه
ايش لك وما الكك تطلب شر
ما تعلم اني للحلاوات سلطان
وارسل قوام للخل عين طيسر
لما اشوق وانظر في اصل السير
قال داحسه لكل والا غير
يابو الخايمير او عليه تتجبر
وهو اخويا من قديم وانت اخبر

دور

دور

روح لم جيش الحلو لا تتبعني
والكك منعم وجيشه لين
والجوز مع الموز بن محموطهري
وان صح فيما امر او رفقاقي
اني على الكك المجني كابس
وخناشيه السديان ايباس
ونا في الوقهه اقف بنفسي اصدر
يكون على به آله قدر

دور

راح الزبيب للشهد ثاني مع
ر ديت على البند قمع الجوز واللوز
وانبند قاتكبر وقال لي كلمه
واشهد على اني رميت النصب
وان كان تشمر عن ذراعك شمر
قال لو انا جيشك اريد شمعني
ماحد منهم في الكلام طاوعني
روح لم جيش الحلو لا تتبعني
ماعدت النيب ولا اتا من

دور

حيث ما تولك طايعين مذولين
والكك قام مسرع وضم الفطرس
وانسرت الاحباب بذاك الصلحه
وانقض كتر الغيظ كانه ماكان
والشهد بقراصه في الصحن طبل
وقوم وانصب للصلح انك مخدوم
والشمل عاد بعد التفريق ملوم
وما العدو ان كادوا ودموم
والحي من بعد الظلام قد احمر
والخل في روم الخلايا زمر

دور

ولفتصار فيه البلاغه البالغ
سال الكبا المحشي على المغلاق
راح لطيفيليه الجبر بالصلحه
كانت مسرع في نهار صلحتهم
وساير اصناف الخلاوا احبهم
في قدر لمحج حضر واعصبتهم

الحج قرقرش وابن قطع وابلع والحاج كابس وابن كيب والنحر
قالوا على الصيوان كلوها بالثوبه والفوش ما كفا عليظ المخر

دور

ردوا الطفيليه وهم مبسوطين بعد ما اكلوا الصيوان يسير ما فيه
عادشي يقول ياربها اربع تيبا وشي يقول ملا نهار كان تنزبه
قالهم قلت ايش جبر اللفطه تاري الجاهه الكل كانوا في زيه
قال شخص منهم كان نهار رخرج والله لنا خاص الما كل شخص
والشهمد جا مصلح ولكن فنش على الاصول جا الكعك افضل ونخر

دور المديح

مدح الامام الطهر طه الرسول حلال المداحه ومدحه ما احلاه
اصل الاصول سر السرور والسرور صدر الصدور والله لعله املاه
هو اصل الصلاح ورد المداح واوحد ملاح العصر والله ملاه
له سر هاد للمواسد صارع ولو كلام سكر حلال ماسام
ومادجه طول المدا والاعمار مكروم بمدحه كلما له كدر

استشهاد

اهل الادب قالوا مواقع قبلي شي في الحشيش هو والمدام السكر
وشي نظم في الفاكهه والمشموم في العيب ويا القصب يا اغنيار
والاقدسين خشوا صدور البستان ونا على ابواب اقتضت الآثار
نظمت قطعه مثل رض الفليل ون كان تبارج رحلتا لشكر
لعل بعد تنشسي ثاني ناس لها بتاروخ حبيها تنفكر

دور الاستشهاد والدخول على المطلع

دور

وبعد دذا دستور كل من كايدي ناهوا بو عفات حلیم متولي
احكم على اهل الفن لكن قفاش والمدعي دعوى اقول لو ولي
واصل دي الوقعه انا اناسان بسيل موز طايب وقال لي قول لي
وقعه جرت للكعك هو والفظم في جمعة العيد الصغير الازهر
والتمت الجيشين وجو للميدات وكل منهم راد لخصمه يفهر

حمل رجل في الغزل لولفه

الاويب عبد الباسط

المطلع

قلبي عشق ريد كثير النصار مفر دغزال عطشا كحل العيون
حلوا الشمايل والميا والقبل من التجاني والفلا والشجون

عذ وراقل

مفرد فريد الحسن قاف البها باهر جماله ما مثالو مثال
لوحظ كامل للتخليق سحر فائك وفائق ما الحسنه مقال
وغنج لحظه مع سواد المقل ورمشهم والفيس بير موانبال
منهم خفي رسمي وجسمي انتقل وسنيقي ما هو بوصله جنون
الا على روجي بطول الدام احسن من الشكوى امتراي جنون

دور مجنون

نظرت برغوث حامل اربع جمال فوق الجبال اربع جبال شاهقين
فوق الجبال انهار وغدران كثير تنسقي بساتين فبهم اغصا شيقين
تطرح كادش كل الكدش عليه قلعة حصار في حصن عالي حصين
وفي الفلاح اقوام يحاكو الجراد يرسوا مدافع نار وفيها المنوت
كدرزلوا اسوار وهدوا جدار وجروا اعداهم كوهس الموت

دور عاقل

هذا الرشا الاغيد حميد الفعال عشقه سلب عقله وصبره نفد
اعفيف خفيف الزايميلج الصفات زين الخصال كرمه صا د بلخطوا سد
محبوب بديع الحسن حاوي الجمال جامع بها باهي بحسنه افتد
سلطان على جمع الملاح بالذلال كامل فكل في جميع الفنون
لم لي اقام دعوى ولا رقي فصحت من عظم الجوى والمجنون

دور مجنون

زرعت بستانه هلال مادنه طرح غلايين في الغلايين بلاد
وفي البلاد اسواق وبيع معشرا وفي الشوارع خلق مثل الجراد
وفوق هلال المادنه ريت بحور فيها مركب شتى كثير باريد
وفي المركب كل حمام محب فوق الصواري عامر بالزبون
ومن غطس فيها يريد يقتل يطلع من الفيوم على سديون

دور عاقل

زيني قواموزان وللحسن زان عادل على جبار وما قسط حار
وحين بقدران حكى خصن بان والفصن منه غار في الارض غار
وللاعدى شان وحار غم شان والسعد عنده دار بمنزل دوار
ونور جبينه لاح انما ط كل لاح ام الجواب لون بغير جرنون
وخمر ريقه راح لمن جاوراح عذته بجاه ذا النون وسبع وون

دور مجنون

زرعت ارج مدن في كيشان بين المدينه والمدينه سفر
فيهم شجر يطرح شرافا شعوال وفيهم افعال فقص قنبر ذكر

وفيهم الماموس يفرح جمال بارقاب طوال والنمل يولد بقدر
وفيهم القنفذ يبيض بضر نعام تطلع فحول جواموس طوال القنبر
واما ابو النوم تكسر واحد تلقى خلايق ساكنه في حصون

دور عاقل

بدرى بحسنه للقر قد قما ومفرقه للشمس بالنور قمر
وحين على قدره وحسنه سما وطيب حديثه للندا ما ثمر
وراحتيه الجود بفيضه هما وبحر برع بالمكارم همسر
وفارق بلطفه من نسيم الصبا وميسر قوامه قد اغار الغصون
وفي الصبا كم به فوادى صبا وبالسيا ده ساد واضني مصون

دور مجنون

نظرت نمله طايح حامله فوق ظهرها اربع قطرات بغان
فوق كل بغله اربع مداين كبار فيهم خلايق في عداد الرمال
وفي المداين كل جامع عذيه عشر موارد والمواد عوال
وفقسهم حيثان هوايش كذا والهوايش قوم طوال الدقوت
وريت كذا كيت بيد روم بدار تطلع مركب راحيه الاردمون

دور عاقل

بجنت جمال بدرى تغد الفدود وكم مثالي في هواه افنتن
وحين رايت رهنه وورد الخدود والعارض الرميحان حرمتا لوسن
والخل لفضل الصب زاد وود واللامع اناله ثمار من الفتن
وانا من الوجد فخر بيد الديار على شب ليلى كم افا سي غبوت
سأهي وساهر لم اطيع السهر وحال على المحول وكل ديون

دور مجنون

زرعت في كفي جذر حسان طلعوا سمك يتكلموا على البرور
ويجلبو في الطرق من كافي فوق ويملوا زبد اوان الحرور
والبط والبنى عليا يفوق اما الزقاريف يسكنوا في الففور
وما البقر في البحر يطرح شبك يصطاد كذا كيت جنب بر الكون
واقوى العجب تان التماسيح لهم ويزرعوا الغله على اعلا الجرون

وهذا دور عاقل وهو دور المديح

بفضل طه سيد المرسلين نارت جميع لكون وطال الامل
وقد خلق متوالجبال الجميل والحب والمحبوب وانفى العليل
وخاطبه الثعبان وقام السطيج وقد نطق له عن صحيح الجمل
واغذا الجيوش من صلح بالفضل شاع وفاضت المائمه من كفوفه عيون
وارسله الرحمن كما ارخوا بشير تدير طه ويس ونون

وهذا دور الاستشهاد

انا عبد الباسط خلفت العذار في حب ريم محبوب لقطي سلب
وهيم اشواق وحرك سكون وجدى وصبرى في هواه قد ذهب
وحين نفر هذا الغزال الشرور فصحت من عظيم الجواد الحوب
تلى عشق ريم كثيرا لنفاس مفرد غزال عطشان كجبل العيون
حلوا الشمايل واليا والقبل من التجاني والقال والشجوت

ولبعض الادبا في النصائح

المطلع

من نغسه روحى وعقل ملك واصبحت في عشقه بحال الرقيق

اهيف

اهيف مهنى حر كمال طريف مفرد لوصله ما رايت لي طريق

دور

زيني بطرفه والعيون الكجائل ونور ضيا وجهه وورد الخرد
وضطقه الكامل وقده الردين وفي المحاسن مفرد في الوجود
اعبىد بحسنه قد سبا العاشقين باهى الضيا الفلج صباحه سعوده
سيده الملاح في الحسن اسافريد وفي المحاسن مالحسنه شقيق
اهيف مهنى حر كمال طريف مفرد لوصله ما رايت لي طريق

دور

حي كجبل العيون بديع الجمال حاوى ابها والكال سليح الملاح
رشا خفيف الزات مهنى عفيف قد التركى عارل يفوق الريح
اهيف تركى بالجفا والصدود بالى دناعى في المساء والصباح
ميسور هواه مفرم قبل الفرام في لاه سكر واصله عريق
اهيف مهنى حر كمال طريف مفرد لوصله ما رايت لي طريق

دور

بدرى نقي الخد خالى العذار اسمه حكى قد ونفله حسن
زيق نديم كامل فصيح اللسان روحى ملك منى وعقل فتن
في عشقه امسيت مودع عليل لما رايت خالو بمنه سكن
ومفرقه الابلج سبا اهل الجمال ولوشقايق مثل لون العقيق
اهيف مهنى حر كمال طريف مفرد لوصله ما رايت لي طريق

دور

شقيق وجنا بلون الشفق وحاجبين تيسا وترى نبال

وعرب نغم الشهيد بشي السقيم وله عيون دبل فوانك كحال
احور حوى رقه وحار انطباع ونور ضيا وجهه يفوق الهلال
اصيل من الجدين وزين كل زين فاق الفصوص قدده وخصم رقيق
اهيف مهنف حركا كل طريف مفرد لوصله مارايت لى طريق

دور

زيني الذي اهواه فريد الجمال وجهه قهر فاق البدور والشهور
يفتن لمن جاله برمش العيون حاوى الملاحه طيبي اغيد عروس
حلوا اللما حبه سكن مهنجت وكبر تخاطر في هواه بالنفوس
ظبي اللمها سلطان على اهل الجمال يا سعد من يرشف لماه الرحيق
اهيف مهنف حركا كل طريف مفرد لوصله مارايت لى طريق

دور

دري حبيبي منيني بغيقي ما لونظير في الشام ولا في حماه
رشا عفيف النفس مفرد جميل خاله سكن خذ ولحظه حماه
بدر البدور حاوى اليها والكمال قلبي معه مكوى بناره حماه
واميت قنيل صدك عدم في الوجوه في بحر عشقه قد تركني غريق
اهيف مهنف حركا كل طريف مفرد لوصله مارايت لى طريق

دور

قافى الظبي بدرى عليا خطر يعجب بحسنه والقوام القوام
غزال غزى صبه بسيف اللماظ ومن صدوده قد تركني سقيم
مكوى بنار هجم جريح الفواد فريحي رحل عني وخرني سقيم
سهران كتب مختار وناي افكار عاشق ذليل في الحب مالى رفيق

اهيف

اهيف مهنف حركا كل طريف مفرد لوصله مارايت لى طريق

دور

يا كمال الاوصاف بحق الودود جدى بوصلك لا تظيل البعاد
وارحم قنيل عشقك وقل الجمال يا غاية المقصود وكل المراد
هجرنا ضنا جسمي واسيت عليل على الفراش ملقا الزمت الوساد
حتى رثالى عاذلى والرقيب في عشقك يا من قوامك رشيق
اهيف مهنف حركا كل طريف مفرد لوصله مارايت لى طريق

هذا دور الاثني

لكن رمانى العشق يا اهل العقول فقلت من فكرى وكان السبب
بدر البدور حاوى اليها والكمال قلبي معه مكوى بنار الحب
واميت قنيل صدك عدم في الوجوه وفي بحر عشقه قد تركني غريق
اهيف مهنف حركا كل طريف مفرد لوصله مارايت لى طريق

ولبعض الادبا ايضا في الغزل

المطلع

يا اهل الغرام في العشق زاد فرائي مه واميت قنيل في ظبي زانه كاله
ان مت قالوا ما قنيل المحبه مه وان عشقت اعيش ميسور جماله

دور

يا بدر يا حاوى اليها والمحسن انظر لخال صبك وقل التجا في
واعلم ياني في هواك صب مغرم وكتر صدك ولجفا زاد تلا في
وكم اقاى في هواك وانت قاسى ما يوم تجود ولا بوصلك نوافي
لا تظيل صدك وتظهر بعادك وعاشقك في العشق زاد انجماله

ان مت قالوا مات قتيل المحبة و ان عشت اعيش ميسور جماله

دور

يا بدر حیات سواد عيونك طرفك واعتدال قدك وتوريد خدودك
و وجهك المشرق و قيس الحجاب وانفك الاتق و رمان نودك
ولفظك السكر و حسن المعاصم قل الجفا والهجر و ابطال صدورك
وارحم ملوع في الهوى زاد نغوله ورق جسمه مابقا الاخياله
ان مت قالوا مات قتيل المحبة و ان عشت اعيش ميسور جماله

دور

يا بدر انظر صب دمع صبا به و اننا لفلله صارم الخط شاهد
لما انحل جسمه و من عظم ما به صبح و امسى تاعس الطرف ساهر
ولا كفائك هجر و بعدك صدك وانت لويابدر باعد و ساهر
فادحم محبك يارشا باتصالك ولا تروم بسيف الخط قتاله
ان مت قالوا مات قتيل المحبة و ان عشت اعيش ميسور جماله

دور

يا بدر في اي المذاهب افولك قتل الكذب لما اننا ناوي قتالي
بجوز لو احيط سود نواعس فوائك وانا اعشفتك و افيديك بروحي و مالي
و كم يلوموني في هوائك العوازل ما اقبل ملام في مشغلك يا غزالي
الا اعشفتك و احوالك ولا رقتك و اترك العاذل يطول في هباله
ان مت قالوا مات قتيل المحبة و ان عشت اعيش ميسور جماله

دور

بدرى كحل العين فريد المحاسن سيد الملاح سلطان ولو قد ساهى

اهيف

اهيف غزال زانه حلا و قالسانه عشقه سكن قلبي و زاد بي غرامي
يلج سببا العشاق بالحاظ كواحل و كم سببا حسنه لمصري و شامي
واسباب القصور بقدر عابس و دل و انجل نيا الاقمار مجيا جماله
ان قالوا مات قتيل المحبة و ان عشت اعيش ميسور جماله

نور الانبي

حي قمر حسنه يفوق الشيا و لو جمال قاق البدور و الكواكب
مفرد زمانه بدر اشرق و انور سلطان على اهل الحسن زنا الموكب
مشقه سلب عقل و زود سقا و من هواه خلق دموي سواكب
تجري على خدي و في الطلب و قد نيران صدوده ما بلغت اتصاله
ان مت قالوا مات قتيل المحبة و ان عشت اعيش ميسور جماله

و لبعض الادبا ايضا

حمل رجل في الغزل

المطلع

يا اهل الفرام غرامي زاد و هو ي الهوى و عقل افنت
وقد اميت مغرم عليل الفواد و في هوا احمد و حسن و وجه الحسن

دور

يا اهل الفرام انا كنت اقول ما المحبه و ما الهوى و الفرام
ما الذي يجد السمر و الخول ما التوالع و ما يكون الهيام
ما الجفا ما الصدود ما الوصول ما النشوق و ما هو النديم ما الليام
ما يوجب تفنت الاكباد و نامزاح طول المدا و الزمن
لا فوادى عشق و لا ذاق بهاد فهو ي الهوى و داب الشجن

دور
 جل من اطلع القمر في النهار فوق غصن بان تبارك الخلاق
 وحلا لي اذا ما سطر من خمار بؤر الشمس وافتن العشاق
 نور وجهه ظهر واستنار وسباني بحسن معصم وساق
 وفلنتي بحسن كامل وصاد واحمر جفوني الوسن
 وفؤادي من غرامه صاد وملكتي عشقه ولي قد فتن

دور
 قلت يا احمد قد حزت لفتا وجيد وبجسك اسيت ظريف الوجود
 من غرامك زاد ولوعي ياسيد وانت زين الملاح بمقد دوسيد
 وغيونك دبل فوانك وسود وقوامك الف وخذك وريد
 واهل العشق تسعى لحبك ورود وانت معشوق ظريف وقلدك طعن
 مقيم كيب ولو وجد زاد اليه عيونك تغزي وتغزل كفن

دور
 قلت يا احمد حاجبيك قيسان قال ولحظي الكحيل خزائن سلاح
 قلت بفتح بالغمز يافتان قال بغمزي يا ما اخذت ارواح
 قلت تغزل بصارم الاجفان قال واطعن بقدفاق الرماح
 قلت صلتني البلغ جميع المراد قال وصلى عزيز وغالي التمن
 قلت خذ ما ترسيد وبك غناد قال بروحك وصلى وشاق الدمن

دور
 فيك عزولي يا يوم بجهله ولا يعلم اني اهوالك وبك مفتون
 وغرامى رايد وجسمي اسلا من صدودك واجريت دمع العيون

والوقت

والرقيب والوشاه يقولوا سلا ونا سلاك لودقت كاس المنون
 او لبيت بالفضح وطول السها د ونحلي صدك وعظمي صحن
 انا احبك واهوالك ليوم المعاد وبغشقت اموت وبو اندفن

دور
 الحل الطرف باليه والمسلح وبطرفه يفتن لمن لو ملح
 وبرمش الجفون لقلبي جرح ومقامه سما وقد ره ربح
 مفرد الحسن في الملاح قد نبح ولسلب المهب بلحظه جرح
 وبخضب البنان سبال للعباد في مصر والحجاز ووادي اليمن
 ولا يوجد رشا بجمع البلاد شل حبي في الحسن ولا في الزمن

دور
 شعر جنى ظلام ووجهه قمر والثريا طلعت له لاعداه قمع
 واحمرار وجهه تحاكي جمر ونبات الزهور بنج جمع
 وقد اسيت معه برق السمر ريت ما جفا يوم لقوى سمع
 وقد اعرض عني ولا قط عاد وغرامه في وسط قلبي سكن
 ايش يضر اذا بوصله جاد وسبح باللقا وجاني الوطن

دور الانهم
 خسران المدام ترى يا نديم المدامه تبتلا تحاكي العروس
 والندماء بالمدام سكارى جميع والقناني صفت ودارو الكوس
 وشراب الرحيق مروق قديم في لونه حوى النجوم والشموس
 حتى تشعشع واشرق صمها وقاد حمر عمار مسكر لفته شجن
 بكر قرقف سكر طلا منعا د تخلي عقل النديم معه مرتهن

ولبعض الادباء

حمل زجل فيما وقع من البق والبراغيث
المطلع

جيش البراغيث افلق الناس جميع في مصر وارض الشام وكل البلاد
وفجأة الناس الكبير والصغير من عظماء الحرمم لذيذ الرقاد

دور

من البراغيث كل ليلة ابات سهران والقلب يمين مع يسار
وهم علينا هاجمين في الفراش واقلقوا نومي ونوم الصغار
يا الله السلام منهم يا لطيف خلوا بياض جسمي بقافي احمرار
ونفثوني نقش شبه العروس واجروا دما جسمي بجاكي مهاد
واسهروني بعد طيب المنام وخلفوا عيني تقاسي السهاد

دور

ما جرى منهم يا فلات من الفلق والوجد طول الدوام
قد صرت اكل كل ليلة خشيش واقول عسي ارقد وذوق المنام
يهمهم علي البسط بعد العشا يجعد البراغيث وهي مثل الغمام
يطير وابسطي ونومي سريع ويقلقوني دون جميع العباد
وحرموا طرفي يذوق الوسن واتكئوا مني جميع الغياد

دور

في داء البراغيث كل برغوث لهم من عظم لؤمه لو حكا به عجب
في وسط ودفن خيل لي بقت نقبان وناحابر وهو في طرب
لما رقص رقص عيون معاه ونط نطيت كل نطه تدب

من

من العشا للفجر وقت الصباح ونامعه مختار ومن وجد زاد
وصبحت مطووش والسهر والفلق قد ضل حال ولا ريت لي رشاد

دور

في داء البراغيث امر مشكل عجيب اذا اتيت البيت بجوا خاضعين
يقبلوا اقدامي بحسن اعتبار كأنهم اقوام خدم طامعين
افل من لمح ينطوا جميع ويجربوني ذات الشمال واليمين
ويلصقوني استجير ما اجار من قرص مثل النمل يكوي الفؤاد
يقلعوني الشواب بقوة واقترس كأنهم اقوام وابطال شداد

دور

من البراغيث جيت لواحد شكين منابقاسي من اليم العذاب
وقلت لوي الشيخ لهشي دوا وكان فصيح عارف ورأيه صواب
قال لي دواهم ما رايته معي سوى غزال البيت ونفص الزباب
يرجك منهم ويشدوا لو كان حد البراغيث مثل الجراد
فرحت للبيت ثلث منه الغزال وكان كلام الشيخ ورأيه سداد

دور

لما رحل جيش البراغيث وراح وارخت منهم يا صبيلا المجدوه
قف واستمع لي ماجري بعدهم سمع على بق ماله حدود
ولا يكاد يوصف ولا ينحصر لما ترك حالي عدم في الوجود
وقلق منامي والمرأ والولد يتهر شوا سنه ولا اكل القواد
منع البيا في الظلام الفكور وقد طلق في جسمي نيران وقاد

دور

لما علي قد سطي واعتدى وكل ليلة كل ماداً يزيد
بقيت اجيب شمعه وانكش عليه جود الشقوق بالليل بمنكاش حديد
وعزول البيت كل يوم واحرقه والملح والجير كل دا ما يفيد
وجبت لو حنظل ووصفا كثير عملتها له النقية في ازيد
ولا نفعتني غير طلوع السطوح وقت له الموضع ودي التي افاد

دور الانهي

لما طلعت السطح زال العنا وارتاحت العين في مقامها حقيق
وقد غمض طرفي وزال الغلق وانفك عنا كل شدة وضيق
من بعد ما كنا بنايات واقفين عدنا بنا فحسن ودار يارب قيق
ونحمد المولى على كل حال ونشكر طول المدا للعاد
ونساله التوفيق وحسن الرضى انه كريم ثواب مهيمن جواد

حمل زجل فيما وقع بين الخمر والحشيش

المطلع

وقعت جرت بين المدام الفرقف والبسط لما صار دما طيار
والخلق ما بين الفريقين تعيسوا من كان معاجيني ومن كان خمار

دور

كان اصلها خشوا اجماعه البوظة في قصد هم فكه وكانوا اصحاب
جنا البر برى يجرى وحط الماجور وجاب لهم اربع دساتر طباط
وجاب لهم شفتق ولوح من تحنه والميزر ابيض مثل رمل النكا
صبروا عليه ساعة عقد لو طروش مثل العجين خامس مشعشع قرار

غفو

غفوسوا منه وحطو دهم بفرق من الفاظ وفكه وهزار

دور

من بعد ساعة حط واحد ايده في الجيب وقد طلع وصاين باصاح
ومن ورقهم فكهم ورمسا هم من داخل الماجور لاجل الاشاح
لما روه لخوات ظهر معجونه فارسلوا واحد اناهم بالراح
لما ارادوا يمزجوه جاوبهم البسط ياساده بافتح اخبار
وقال لهم هذا نجس لا يمكن انه يجاور في وكله اشرار

دور

لما سمع منه المدام ما قاله زعل وقال لو ياشوم انت فين
ايش وصلك بك تجاور مثلي فسا الكلاب يشبه حمار العينين
واذا على سعرك نباع بنصيف قولا بعثنا وقيل بجديدين
ويزرعوك في ارض واطى سفلى ونا على كرمي ازين الاشجار
وامك القوطه يجيبوها لي في بطنها اسكن وغالى بسفار

دور

صبر عليه لما فرغ هادوره وقد نرزلو البسط بر الماجور
وقال انا احكيك على شربك اذا اذ لش من كان رماه المقدور
اذا شرب كاسك تزيك اشرح وتصير بين الخلايق غمند و د
من بعد ساعة تلقيته اتعفرت ولا بقالوا في الخلايق متذكار
ومن بعد هابقي شبيه الخنزير وفي الكلاب لك اسم تسمى العقار

دور

قال المدام يا بسط لفظك خارج ما تحسب انك في كلامك طالى

معي الادب الزم وارفع قدرى وصون لسانك لست من ابطالى
اخرج اجيب جيشى واجيبك حرب بعسكرى يابسط مع ابطالى
واوربك مقامك عندنا من اجالك وقعدك اصغر وانحسر من فار
ون كنت ترجع عن جناتك تعفا ماذا والا اجرى معك والنسور

دور

قال المشيش يا خمر جيشك اجمع واركب اعز الخيل وورى بطشك
ونا اجيب جيشى وحى لك محرب ونزلك يا خمر من فوق عرشك
وورىك مقامك عندنا من لى عرفى وبطلك فوق المصاطب فرشك
امتا تيان يا خمر اولك ذكرى الا نمجى مثل مديون مختار
ون بنت توخذ مع انما السبعه ويضرب الخمار ببابك مسمار

دور

والخمر من فوق المشيش ربح محروق الى برميل العنب ياساده
ولم فمهم كل من كان مفسود وارسل منادى للعسكر ناده
ولا جنى نخل المناوآت حبا بوا وكتب العسكر بحسب العاده
وارسل الطبطاء وشربات حامض والعنبرى هاجم بعسكر جراد
اما النبيت جاهم عليه كرك احر حوله قناني مثل قطر الامطار

دور

وانصف كاستمع زجاج مع بلور ومربعا ثرفه وماه النضاح
والست تسمى السوبيا فى الامياد حضرت وفيها شعشعه الالواح
قد جفت ومعها جيش مشا للخلى وقد علت الحرب كاس الاقداح
وقد اتوا الخمر نابو ابيك واعرضوا جميع البيوت للضاد

على

على المدام لبيض وهو فى الصيوان وجا المثلث من صلاة الانجسار

دور

عمل قوام ديوان لجمع الابطال وقال لهم قصدى ادبر تدبير
قالوا المجمع احنا مطيعين امرك ما نعملو ماشى ورايك الكبير
قال فى مرادى البسط اعزم جيشه وانسن ببقامى فى جتر مير
اكن مرادى قبل مركب تعلم ابني متا ريس لى وعلى الاسوار
وابنى قلع واسبك مدافع بنيان واعمل لغم للبسط اسبلوا بالنار

دور

يرجع كلامى للمشيش المعجوت لما خرج ذاك المدام من عندك
ارسل وراه رايد يشوفه عمل ايه كان من مشاريك وجملة جملك
جذع شجيع فى الحرب سماء الحضر ديماعلى الاعد يطول زنتك
وفى طريق الخمر داس مننكر رجيع لسين احكا وكاله شوار
قام لبسو شايش وقال دوا رجع من العساكر كل من كان قهسار

دور

فقال على راسى وعينى اسعى واجمع عساكرنا صغير مع باش
وهم يجرى دى الجذع ما قصر الى بطل صند يد يسما الطنباش
دخل عليه سلم وقبل ابيك واعملوا باللى جبرى ما خباش
وكان جذا الطنباش جبر اشرفه عايق سمي الذهبى موافق ديار
وصحبه كان البلح لبرامى اهيف لطيف لكن يوازن قنطار

دور

ارسلهم الطنباش لباقي العسكر واحد قصد مقدم يسمى الهندى

ومن ذنوب مع جميع اوزاري والوالدين والمسلمين والاخوات
يفغر لهم ربي بحق الامجد طه المشفع من عذاب النيران
وكامل الاحياء وكل الاموات ومن يغيب عنا وجمع المضار
لاننا امة ضعيفة وسطي ومذنبين يارب وانت الفقار

حمل رجل في الغزل دور عاقل ودور مجنون المطلع

قلبي تولى بالفرام القريم في طيخذ عقلي بلطفه ومال
تركني هواه مجنون وزايد مجنون اسكر وغيب واحضر بحب الجمال

دور عاقل

امر سرق عقلي بورد الخمر اهيف رشيق القدر زين الملاح
ريقه يفوق الشهد والسلسيل بكل عن وصفه لبيب الفصح
لوحظ سببا العاشقين فيه الحيا والموت بشرعه مباح
وكم قليل من غمز غنج الكحل كأن قتل القوم بشرعه حلال
نص الحديث يحرم قتال النفوس وفي هواه جايز باقوى سوال

دور مجنون

يوم شفت ناموسه بنفزل تصب يطرح مراكب وسقم من غسل
ومن نزل فيهم بقصد السفر يطلع من الفيوم لبرج الحمل
من فوق صوازمهم يتجري البحار فيهما مدافع فخل طرحت بصل
في كل واحد خلق مثل الجراد في خلقة الجاموس برجلين طوال
ونقلت ذا صنو بجوز الفدا تصدق لان القول بنا في الفحال

دور عاقل

زيتي

زيتي قوامه مثل عود الردين من اعتدال قده استعار الفصون
من فوق خذوده الماء وجر اللهب مفرد رقيق الطبع حلو القيوت
حصن الخيل يشكي ارتجاج الكحل واساق ساق العشاق بكاس المنون
خاب من يقين فرقة بنور الصبح والايقول فرقة يفوق الهلال
من طبع لثنين الفيا والمصور وانا حبيبي لم يزل في كمال

دور مجنون

شفت الجمل قاعد ببعن فطير ونجني في البحر يطلع بقدر
يرسم على المنسج جوامع لبن اما المواد نقتش قنبر ذمكر
يدق على الجامع تصلي النجوم الفين جمل من نور شعاع القمر
شغل الجبال في البحر صيد السمك وان نخره يطلع قرب طوال
غنا القران يوم ظهور العرس والفار رقص والسكر طبع الجمال

دور عاقل

يا عاذي في ذا الغزال افنصر حيل تطيل اليوم اسرفه هواه
كمر سارت الركبان برصد الدليل نحو الجبان يحموا في حماة
زاد اصفيان دمعى لوادي الرمل اروي العراق والقلب صادق نواه
اهوى الميسيق من اوان الصبا لكن هوى العشاق منغى الوصال
والقصد في سبيل الحركة هواه لا مستعار في حب هذا الغزال

دور مجنون

زرعت فوق برغوت جينة بلح باربع سواقي لاجل زرع الحمام
طلع الحمام يطبخ مطوق محير قرنه شبيهه الفيل وضارب لنهار
ما بين قرون الصياد مثل السباع بالبردعه والجماع

ونجيت ركب السبع طار للهما نلقا الموادن راخيات الدلال
غنوا القطط من زهر الشوي لما روو المريح يقفز جمال

دور عاقل

في يوم دخلت الروض بقصد الزهر الفا الطيور في فرح بين الفصون
جاءهم اوان حظ الربيع غردوا باعلا الشجر تلحين غريب الفنون
بانت شباب الياسمين في سحر اقبل بشير الورد زايد شجون
بكت عيون الغيم اياه بكاء وام الحسن ناحت لها دمع سال
بان الشقيق في عصر كرم العنب فننت قطوف نرجس عيون الدلال

دور مجنون

ركب السويس من فوق حصانه لفصل خاض العجاج في حرب غزل البنات
خفق بيارق من مشبك عقد جن حسام من شهيد سكر نبات
جاله المخيض من فوق سياط ملح والكعك يرقص بحجب الصفات
شفت الحار طائر وخطاف جمل مد مراكب راخين الدلال
للحرب تقطع في قتال ايهود الفين حماره للسفر في الجبال

دور عاقل

خمرى انجلا من نور شعاع القمر دار الحبيب بالكاس لجلب السرور
يحكي المدام لحر بلون العقيق من زهرق الابيض وجوه البدور
لاحت شمس برج الدنان في الفدح دار الفلك مثل الفلك لما يدور
والسعدى اقبل ووفى الحبيب قبلت تغرم واحتضنت بالوصال
شوق الحبيب والنمر عنى احتجب غاب الرقيب لما وفاني الهلال

دور مجنون

كسرت

كسرت بطيخه رايت العجب في قلبها اربع مداين كسار
وفي المداين خلق مثل البقر في واحد اربع قلاعات حصار
وفي الفلاح اقوام طوال الدقون ود معهم جاري شبيه البحار
ومن دمعهم تزرع نجوم السما وخلقت الشمس عديم المثال
ومن اكل منها نهار الخيس يبقا شبيه الفيل على كل حال

دور عاقل

قال لي الحبيب مدح جمال الحسن عما حوى خدي ونوره الشريق
فقلت لو وجهك رياض الزهر واللحظ تركي والشفائني شقيق
وريقك السكر شفا للسقيم اما قوامك غصن بانع وريق
والمحصر ناحل مثل حالي سوا والثغر مذهب والشايبا لآل
والفخ والثغر بل وسحر الحور منهم صماقي والحيا لي وصال

دور المدح

قال لي الحبيب امدح شفيع الامه بالمدح في طه ناله القبول
فقلت هو كثرى وزخري غدا غوثي شفيعي في نهار الوصول
محمد الهادي امام الرسل احمد ابو القاسم اصل الاصول
ياربنا صلي على المصطفى والال واصحاب كرام الاصال
عدد الحصا والموج وقطر المطر من مبدل الدنيا ليوم المسال

دور الاشقياء

انا الفقير احمد عريف النسب عاجز عن الطاعة كثير الذنوب
هل تقبلوني عبد يا اهل الادب تابع لكم مداح محبيب القلوب
مالي وسيله غير مدح النبي ارجوا الشفاعه في نهار الكرب

قلبي تولع بالفرار الغريد في ظبي خذ عطفى لمخطفه و مال
تركني هواه مجنون وزايد مجنون واسكر واعيب بمب الجمال

قصيدة

من كلام الاديب محمد علي احد نلامدة دار العلوم
سند كان بها في الله يذمر بعض الشعراء بقصيدة
حاكي بها المنهج

ان الشلوف فتى غنح يحكي الخوف اذا بلج
وله رفعة شفة عليا من فوق ثناياها العوج
سدوت للانف منافسه جمحت عيناه لنخرج
ان جأ لينطق تمنعه فيوء وفي نطق سنج
خذ وصف الراس وشارها حمرا كخماس في برج
من تحت السائر قد سطعت كضياء يظهر في ديدج
ان جأ الليل فيكشفها فنير كصبح من بلج
ويقول انا الاعشى نسي وعلى الاعشى لا من حج
ويقول الشعر مفاخره شعر بالفغلة محتج
بفها هتة ذم الفضلا واللفظ لا سمح في سمج
والعنى منه لا ثقل من جلود الصخر المزدوج
من ضمن قصائد الرزلا يهاج عثماني بلا حرج
قد جعل قوافيها حمر من نظم حمار متسرج
من رام قرأه رحمه ومن لم يقرأها فسخ
لوسفت او فن انفسها ياتيك بدار تنفسج

فدع

فدع الاكوان وقم غسقا والعن للشيخ اخي فرج
والزعم سب المذكور تفز وتكون بذلك صب شج
واقصد بيتا للشيخ باي ركه يا هذا وعج
تجد الحسناء مكحلة وثنا الثغر كالسرج
فاذا اعجبت تخاطبها فنقول بقلب منز عج
ياست انتك منذ صبا ولغيرك شوقي لم يهج
وانيت اليك مليا من سكري وحشيشي في الهج
فنقول بصوت منخفض اركب يا صاحي على الفرج
وافتح واسفح لا تخش سوى اياك تمل عن ذي النهج
ان جئت اليها مستترا فالي الابواب فقم ولج
لكن قبل الانيان تمل فهو الحمار ابي السرج
شير واسكر افنون كذا نزل منزولك منه وج
من حاله هذا الحمار بحيات كان بمندرج
وبشفنك العليا اعمى وجبال الطور مع المرح
نسمح يا نطع لنا ظمها من كان بذلك مبنهج
واسمع للسامع ما نشدت ان الشاوق فتى غنح

حمل زجل نصبه

من كلام الاديب الشيخ محمد المدي

المطلع

حبي رماي والهوى او قفني في ظبي رومي لو كفل يترادف
والاصل في وحي وسلبا عقلي في يوم بخار له لخطنه واقف



دور
لما اخذ عقلي خلعت عذاري وصرت في حبه كجنون ليله
فقلت في نفسي ابرد ناري وارمي عليه روعي في تلك الليله
وادخل عليه نايح واعمل عملي ودق الصنعه بثلث الجيله
واللي يكون عاشق ومفلس مثلي لاشك يعزري متى كاشايف

دور
فنشيت جببي قبل مدخل عندي لفتينه انصف من وعاء مجليه
فقلت اسحب له حراب الجيله دي دقة الصنعه لها ساذيه
والقصدا الخايل وابلغ قصدي من اللي وراه تشبه الى البنيه
دخلت اتمايل بمشيه محب لحد تربيزه وقلبي راجف

دور
جلست على الكرسي وبصيت يمه حالا اني نحوي بوجهه يسلمع
فقلت كذا نكته بمعنى سليمير فقال كلاميرا وانا انظر واسمع
فقلت ما عندك من اعلا المشرو قال كل شارب لو طاب يتنوع
مهما تريد حمير فخذها عندي اوص بما تطلب وديني واقف

دور
فقلت سمى لي اسامي الخمر اللي بدك انك اريد اعرفهم
فقال كراسوا معا راسياله بورند شومباينه وهي اظرفهم
والعبري اصناف وبخ مكرور وجينوره وبروده وهو اشرفهم
هذا جميعه يشربوه الا مل واللي يريد في مشربه يثا لاف

من

من كان يريد السكر ذا لو مشروب كنيك ومستك مع نبذ مشوع
وبشنس مع بر موت تراهم عندي مها تريد اطلب وديني يسمع
فقلت لو لاشك انك خمر جي طلب وكل شئ عندك ولكن اسمع
انا مردي في الحقيقه اسلا لكنني قاعد في محلك خايف

دور
وادى السبب تلقاه لانه مكشوف واللي يغوت ينظر نجد في قاعد
وانا استحي من الناس يقولوا عنى شفناه بخاره فيبقا باردا
فقال حديا فوق محل من خرف مخصوص الى نومي ولم فيه رايد
ان كان تريد خلق فما في مانع هيا ولا واشي يكون لك شايف

دور
فقلت من حينى صعدت المذبح باعلا دكانو وجدته متمخوف
نضيف طريف وفيه اسكمله بغرش ومخدرات وكري مالوف
وفيه سرير منصوب بفرشه كال عليه موسيه وفيها ملفوف
تعدت متفكر وعقلي سارح في فخ يتحاش به ولا يكون شايف

دور
فقلت لو قصدي تجيب لي مشروب يكون طريفا من العلاء جنبه ومن
واو قد الفيلار وكتر جمعه لاجل النساء واحتباك اللز
الفت وقال حالا ايجيب شومباينه او عبري نفاح واشوي وزه
فقلت ما حسن دا وانت تكون لي سمير لان الخوف لقلبي خاطف

دور
فقال وما خوفك وانت عندي كون في طمان كامل ولا تشغرك

فقلت لو تعرف لك ان تقدرني روح وهات والى وقع يد بر
فراح وجاب ما قال وهو مسرع ورصم حالا ولم يتاخر
وقال تفضل سيدي خذ خطك مهما تريد اطلب ومانا مخالف

دور

فقلت انا حظي ولكن ناقص من كان يسامرني وبقوا ناس
فقال اجيب لك مين من اهل الصبه فقلت له دعني لوحدي جالس
ولو كنت تعرفني وتعرف اسمي ما كنت تتاخر ولا تتعاسر
الا انا ما اقدر اعرف نفسي ولا احد من الناس يكونوا شايف

دور

فقال يا سيدي انا ليس فاضي قاعد بدكاني تجدي وحدي
اقعد انا عندك ومين يحفظها ويبيع بضائعها ويجهدها
ويبيع زبايتها وهو لا طفرهم ما حد في هذا يسير مسدي
فقلت لو دعنا وايش دكانك لو كنت تعرفني ما كنت تخالف

دور

داكل ما عندك بماية بنتو اومت جنيه ان كان جميع زمالك
وان كان تقول ميتين تراهمندي دول مثل تشيقيه وانا ابفالك
اقعد وانشني وانا اجعل لك رسمال تفوق بو عن جميع قرانك
وبطلك حالا مبيع الخمر وخدمتك للناس وانا واقف

دور

واجعلك بنكر واسمك يظهر ودخلك شره بقوم ميايه
واعطيك كسيونات في شغل ليري تبقى خواجه كبير ولك امنيه

ويكتبو

ويكتبو اسمك في دي البرصانه واعطيك من الاصطبل عال عربيه
بانين خيول نجدى اعز ركوبه وبيت قريب مني ودي ثوالف

دور

لما سمع دي القول وقف متبتمت شاخص الى غوي وهو خجلان
فقلت له دعني من استغرابك خذ قول شرف مني ولا له نقصان
انزل قوام افعل بقاد كالك وسو جرع على قولي وبيت فرجات
وفي الصباح ارسل لك العربيه ناخذك الى عندي وتبقاشايف

دور

نزل في الحال قوام قفل ركانه رجالي عندي وهو جهد ان
وصار ينادمني ويملا ويسقي وزعزم الكاسات وياو وهاه
وصرت اعظم له الخيل واشتره حتى انسلب عقله وصار في جبران
وناكافي من الوزر مستخفي وصار جميع جسمه لغوي صارف

دور

لما رايت في احتبك واتم والصيد اليه ما بل ولم هو فاك
فقلت ارمي الطعم قبل يصح او ينقلب عقله ويرجع بناكر
فقلت له هيا بنا للراحه على السرير للنوم واناك شاكر
فقام معي في الحال دخلنا القريه وخذته في حضني وانا انلاطف

دور

وقلت لو الان بلغت المقصود وصرت صاحب بنك واسمك مشهور
ويدي تملح في اللباس خيته وزحلقها على البنك ونامحطور
وبت في دي البنك بالفرح اسحب وفي كيبالات احمر بسطوور

وكل ما تخلص مواعيد اقلب حتى بقيت تعباً وحسني نالف

دور

الا وفجري لاح فميت واقف وابست بالسرعه ودرني شارد
وقلت لو استنظر بقاء مسالي بعريتي اركب ولا تنبارد
فقال علي راسي ادين بسنا وسرت ماشي اقول وزحى زابه
حبي رما في والهوى اوقعتني في ضي رومي وكفل يترادق
والاصل في والهوى سلبا على في يوم بخاره لحظنه واقف

قد تمت الازجال بمحمد الله الكبير المتعال

بعونه وحسن توفيقه

وذلك في شهر ربيع الثاني ١٣٠٩ هـ

م م م م م م

م م م م م م

م